



Segni

NEW GENERATIONS
FESTIVAL

**DAL 12 AL 22
NOVEMBRE 2026**

SEGNI, da un'altra prospettiva



MANTOVA

CITTÀ D'ARTE
E DI CULTURA

DUE OPPORTUNITÀ DI LETTURA

UN FESTIVAL CHE ATTRAVERSA LE GENERAZIONI

Questo programma può essere letto da due lati.

Qui trovi le proposte del festival dedicate ad adolescenti, adulti e ai tanti spettatori e spettatrici cresciute insieme a SEGNI.

Spettacoli, incontri e dibattiti che esplorano il teatro come esperienza artistica, di ricerca e dialogo, capace di mettere in relazione una comunità a prescindere dall'età.



CLICCA QUI ➤
**per scoprire l'altro lato
del libretto con spettacoli per
bambini, bambine e scuole.**

Nella copertina di questo lato, l'Animale Simbolo di SEGNI 2026 prende forma nella pietra: una materia capace di attraversare il tempo che richiama il gesto umano di lasciare segni, come nelle incisioni rupestri.

Consulta il programma digitale su media.segnidinfanzia.org.
Non perdere gli aggiornamenti e le variazioni del programma sui nostri canali social!



La Mucca, Animale Simbolo di questa edizione 2026 ci ricorda quanto siano preziosi il nutrimento, la riconoscenza, l'ascolto e la forza delle relazioni. Valori che ritroviamo anche in un festival capace di fare incontrare bambini, ragazzi e adulti attraverso il teatro e l'arte.

Mantova è orgogliosa e felice di accogliere ancora una volta un appuntamento che continua a seminare cultura e partecipazione insieme a immaginazione e futuro, facendo crescere allo stesso tempo la nostra comunità.

Andrea Murari
Sindaco di Mantova

Alcuni 'segni' restano più a lungo, anche nei millenni, altri chiedono di essere riletti o creati da zero. Questo programma rende visibile un processo che attraversiamo da tempo: il rapporto tra opere e luoghi, tra generazioni, tra identità e pubblici. La Direzione Artistica si apre al confronto transgenerazionale, in un gruppo di lavoro accessibile e sempre aperto. E lo fa per moltiplicare sguardi, domande e possibilità sull'offerta culturale e sul mondo che ci circonda, per non sentirci sole e soli. Sono piena di orgoglio, gratitudine e, ancora, sono in ascolto.

Monica Colella
Direttrice Artistica e General Manager

SEGNI incontra oggi e sempre di più, anche chi è stato bambino al festival e torna da adulto, riconoscendo la qualità del teatro, la cura degli artisti e la forza delle esperienze condivise. Un programma pensato per attraversare linguaggi e prospettive diverse, dove le opere si incontrano e generano nuove relazioni. Buon festival a chi torna, a chi arriva per la prima volta e a chi continua a cercare nel teatro uno spazio vivo di incontro, pensiero e piacere.

Cristina Cazzola
Direttrice artistica

BIGLIETTERIA: BOX OFFICE E ON-LINE

Dal 19 ottobre al 14 novembre in via L. C. Volta 9/b, Mantova (presso Segni d'infanzia)

Dal 15 al 22 novembre in Viale Te 29, Mantova (presso Il Boccio)

Maggiori info sugli orari di apertura su segnidinfanzia.org oppure a pag. 2 dell'altro lato di questo libretto!

CONTATTI

Telefono **+39.0376.752882** | Cellulare (WhatsApp) **+39.375.6382711**

biglietteria@segnidinfanzia.org

COSTI

Biglietto unico: € 8,00.

Biglietto disabili: ridotto € 5,00 con persona accompagnatrice omaggio

(vendibile solo in Biglietteria/Box office).

Biglietto famiglie: l'acquisto di 4 eventi per almeno 2 persone (di tutte le età) dà diritto alla riduzione di 1 euro su tutti i biglietti.

Biglietto gratuito: a partire dal 19 ottobre, è necessaria la prenotazione tramite segnidinfanzia.eventbrite.com.

CONSULTA IL PROGRAMMA,
GIORNO PER GIORNO

IN ENGLISH, PLEASE!!!

CHECK OUT THE FESTIVAL PROGRAMME HERE!



CLICK HERE



COME SPOSTARSI



CLICCA QUI

LA CONTINUITÀ CREA IL FUTURO

Da sempre
partner tecnologico
di

SEGNI

New Generations Festival

 **GLOBAL INFORMATICA 1**

SOLUZIONI IT | CYBER SECURITY | CLOUD | NETWORKING | SOFTWARE | AUDIO / VIDEO



globalinformatica.biz



Via Enrico Fermi 6/B
46100 Mantova (MN)

PALAZZO DELLE NUOVE GENERAZIONI



Il Palazzo Nuove Generazioni è il cuore pulsante del festival. Qui si incontrano il Giardino delle Cose Sperse, la mostra dedicata all'Animale Simbolo, luoghi di incontro per le nuove generazioni, installazioni, interventi artistici e sorprese da scoprire. Gli spazi di ritrovo e gli eventi notturni convivono in un'unica esperienza: un luogo dove gli incontri si moltiplicano, le conversazioni si allungano e la comunità di SEGNI continua a ritrovarsi fino alle ore piccole.

DAL 15 AL 22 NOVEMBRE, IL BOCCIO È APERTO

Entra anche senza un appuntamento preciso. Partecipa al cantiere degli spazi espositivi, guarda cosa sta prendendo forma, fermati, incontra qualcuno, torna.

Spazio chill, installazioni, interventi, conversazioni e sorprese: un esperimento di uso condiviso dello spazio.

Guarda il grigliato degli eventi oppure passa in Biglietteria e chiedi:

«Cosa c'è stasera al festival?»

SPUNTI(NI) CRITICI

Spunti(ni) Critici è lo spazio in cui gli spettacoli continuano a vivere attraverso il confronto. Un luogo di ascolto e pensiero critico dove ciascuno può condividere il proprio punto di vista, porre domande e mettere in dialogo le proprie impressioni. Condotta dai TEEN di SEGNI, protagonisti della nuova direzione artistica transgenerazionale, l'incontro accoglie voci diverse e genera nuove prospettive.

21 novembre	18:15	Il Boccio
Gratuito su prenotazione		Durata: 60 minuti

PASTA MADRE MASTERCLASS

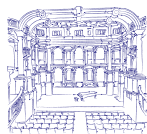
formazione
non formale

Dedicate a operatori e operatrici culturali, insegnanti e adolescenti, le masterclass sono guidate da artisti, direttrici e direttori artistici, personalità di rilievo del panorama culturale nazionale e internazionale. Il nome richiama la forza generativa del lievito madre: da un piccolo nucleo nasce un processo di moltiplicazione di saperi e competenze. Le Masterclass favoriscono l'incontro tra pari e nuove forme di cooperazione, con uno sguardo olistico al management culturale. La partecipazione è gratuita, su prenotazione via mail. Alcuni incontri si tengono in inglese, con possibilità di supporto linguistico.

La partecipazione è gratuita, su prenotazione via mail: festivalsegni@gmail.com.

13 novembre	GREENSTAGE EU PROJECT	16:00 17:30	Palazzo Te Spazio Te
19 novembre	PER UN ALBERO GENEALOGICO TEATRALE DEI RAGAZZI E DELLE RAGAZZE	14:30 16:00	Sala della Colonna di S. Andrea in P.za Alberti 12
20 novembre	NATI PER IL TEATRO PRESENTAZIONE DELLA VOCE DI ATEATROPEDIA E DEL DOSSIER	14:30 17:00	Sala della Colonna di S. Andrea in P.za Alberti 12
21 novembre	DIGITAL JUNGLE CREATIVE DIGITAL STORYTELLING	14:30 16:00	Sala della Colonna di S. Andrea in P.za Alberti 12

SIPARIO APERTO



Teatro Bibiena

Un appuntamento con la Gen Z di SEGNI per scoprire il programma del festival attraverso il gioco e la partecipazione.

Il festival si apre con un rito insieme alla Gen Z di SEGNI, il programma prende forma attraverso il gioco, l'incontro e la partecipazione. Un'occasione per scoprire come vivere il festival non solo da spettatori, ma da protagonisti della sua comunità.

12 novembre

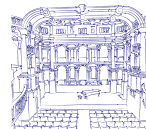
16:30

Teatro Bibiena

Gratuito su prenotazione

Durata: 90 minuti

SCHIAFFO (Italia)



Teatro Bibiena

DI E CON Jacopo Tealdi

Cosa direbbero le nostre mani se potessero parlare? Attraverso una cornice luminosa immersa in una scena buia, le mani si intrecciano e si muovono dando vita a una stand-up comedy di teatro manuale!

Le tematiche affrontate? Il disgusto, la cacca, il parto, le pene d'amore, il sesso e le app per appuntamenti. Un cabaret scandaloso che trascina il suo pubblico in un'esperienza catartica collettiva con intelligente e dissacrante ironia.

19 novembre

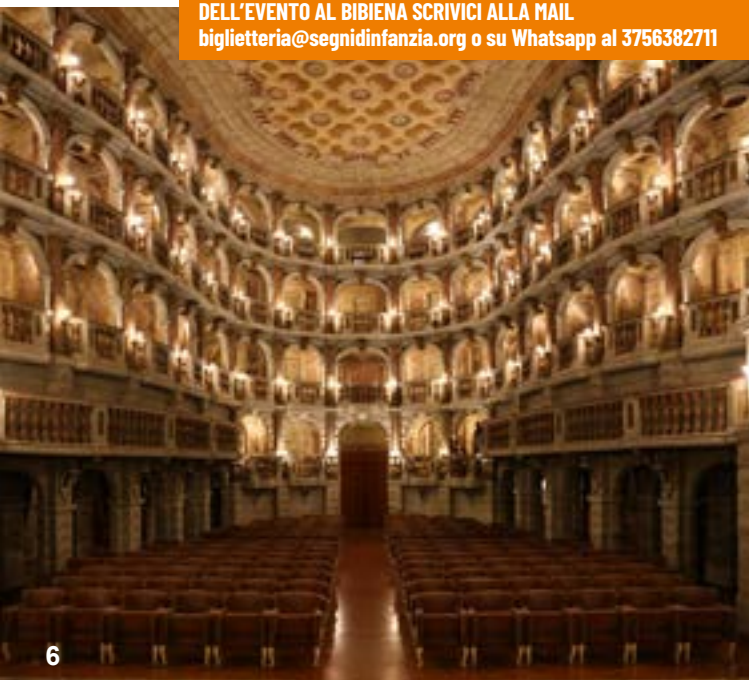
20:15

Teatro Bibiena

A pagamento

Durata: 55 minuti

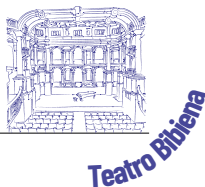
**SE VUOI PARTECIPARE ANCHE TU ALLA COSTRUZIONE
DELL'EVENTO AL BIBIENA SCRIVICI ALLA MAIL
biglietteria@segnidinfanzia.org o su Whatsapp al 3756382711**



U.MANI.TÀ (Italia)

DI E CON *Jacopo Tealdi*

Cosa possono diventare due mani? In *U.MANI.TÀ* prendono vita personaggi, storie e mondi sorprendenti, in un incontro unico tra gesto, teatro e narrazione. Un performer eccezionale trasforma il più semplice degli strumenti in una fonte inesauribile di invenzioni, capace di far ridere, emozionare e guardare con occhi nuovi ciò che abbiamo sempre sotto gli occhi.



Teatro Bibiena

HISSED SYNTAX UNA PERFORMANCE SONORA DI SIBILI, SOFFI E VIBRAZIONI (Italia)

DI E CON *Federico Nardella*

Uno strumento unico, composto da canne d'organo e altri oggetti, risuona in un concerto dove il silenzio è il vero protagonista. Momenti di densità sonora, fruscii e soffi si alternano in un brano che sperimenta nuove forme di espressione musicale attraverso il flusso e la perdita d'aria.



Rotonda di S. Lorenzo

CON INTERPRETARIATO LIS

20 novembre	10:45	Teatro Bibiena
A pagamento		Durata: 55 minuti

19 novembre	21:30	Rotonda di S. Lorenzo
A pagamento		Durata: 40 minuti



ANIMA CAPRAE ET LUPUS

(Svizzera)



Il Boccio

PRODUZIONE PLIM Creazioni

IDEAZIONE E REGIA Piera Gianotti Rosenberg

CREAZIONE E INTERPRETAZIONE Steeven Chakroun, Isabella Giampaolo,
Piera Gianotti Rosenberg, Emanuel Rosenberg, Amalia Ruocco

Cosa c'è di umano in una capra e in un lupo? E cosa di loro vive dentro di noi? I culti primordiali e i misteri legati a questi due animali danno origine a uno spettacolo di teatro fisico e danza: una coreografia per un gregge di essere umani. Riflettendo sul rapporto tra l'uomo e la natura, lo spettacolo si sviluppa come un sogno in un bosco, tra immagini evocative e figure simboliche.

"Quando saranno morti tutti i contadini e tutti gli artigiani
Quando l'industria avrà reso inarrestabile il ciclo della produzione e del consumo
Allora la nostra storia sarà finita"
P.P.Pasolini

19 novembre	09:45	Il Boccio
A pagamento		Durata: 50 minuti

MIND THE GAP (Austria)



Il Boccio

PRIMA NAZIONALE

COMPAGNIA Flying Elephant

COREOGRAFIA E PERFORMANCE Florian Entenfellner e Lucas Lopes Pereira

Tra i due corpi e lo sguardo del pubblico si apre uno spazio fragile, attraversato da tenerezza, distanza, sostegno e conflitto. Con una coreografia coinvolgente e ricca di ironia, *MIND THE GAP* esplora la realtà delle relazioni queer e la tensione tra intimità e pregiudizio, tra percezione di sé e opinione pubblica, interrogando norme e aspettative che limitano la libertà personale.

20 novembre	09:30	Il Boccio
20 novembre	21:00	Il Boccio
21 novembre	09:30	Il Boccio
A pagamento		Durata: 60 minuti



CLUB FANTASIA

(Italia)



Il Boccio

IN COLLABORAZIONE CON *Le Locadisco*

Qual è la festa che vorrei? Un percorso aperto invita ragazze e ragazzi a immaginare e costruire un'esperienza collettiva che prende forma durante il festival. Si può partecipare come ideatori, contribuendo a musica, immagini e rituali, oppure semplicemente entrarvi come parte della festa. Tra una listening session e una consolle aperta, in dialogo con Baccanti Rave, la festa diventa uno spazio di ascolto, relazione e creazione condivisa.

20 novembre	18:00	Il Boccio Listening Session / dj set ambient a cura di Bosco Marino / durata 60 min
21 novembre	22:15	Il Boccio Consolle Aperta / festa partecipata / durata 120 min
Gratuito su prenotazione		

BACCANTI RAVE

(Italia)



Il Boccio

PRIMA NAZIONALE

DI E CON *Alessandro Balestrieri, Giorgia Ponticello e Giorgia Aiello*

COREOGRAFIE *Elena Cattardico e Giorgia Ponticello*

VISUAL *Alektron*

Un dj set immersivo, insieme festa contemporanea e rito antico, riporta nel presente "Le Baccanti" di Euripide. Tra teatro, musica techno-arab e visual art prende forma un baccanale guidato da Dioniso, che scende sulla terra per scardinare l'ordine imposto dagli uomini e chiamare le donne alla ribellione. La danza si allarga, dissolve confini, ruoli e potere, fino a coinvolgere il pubblico in un rituale collettivo di libertà.

21 novembre	21:00	Il Boccio
A pagamento		Durata: 60 minuti

SE VUOI PARTECIPARE ANCHE TU ALLA COSTRUZIONE DEGLI APPUNTAMENTI DEL CLUB FANTASIA, SCRIVICI ALLA MAIL biglietteria@segnidininfanzia.org o su Whatsapp al 3756382711



GUARDARE CON I PIEDI



Palazzo Te

CONDOTTO DA *Cristina Cazzola*

IN COLLABORAZIONE CON *studenti e studentesse della rete 4D Teatro*

Dopo l'esperienza del Giglio e la costruzione di diverse camminate rituali, Cristina Cazzola conduce un percorso tra interno ed esterno del TE: una camminata lenta e attenta tra natura e cultura, dal parco al Palazzo. Aperta a tutte le generazioni, invita a camminare insieme, ciascuno al proprio passo, attraversando luoghi, tempi e sguardi diversi.

13 novembre

18:15

Palazzo Te

Gratuito su prenotazione

Durata: 45 minuti

CINQUE PAROLE GUIDA PER "INVENTARE LA NATURA"

Una visita alla mostra per scegliere cinque parole da mettere in tavola al Teen Kitchen Table. A partire dalle suggestioni della mostra di Palazzo Te, saranno individuate cinque parole guida per "inventare la natura". Le parole emerse diventeranno il punto di partenza del Teen Kitchen Table del 14/11, dove saranno condivise, discusse e trasformate in nuove domande.

13 novembre

16:00

Parco Te

Gratuito su prenotazione

Durata: 60 minuti

TEEN KITCHEN TABLE

Il format per eccellenza dedicato all'ascolto e al dialogo, dove i giovani sono gli esperti e gli adulti ascoltano. Le cinque parole emerse durante la visita a "Inventare la natura" diventano il punto di partenza per un confronto tra generazioni, capace di aprire nuove domande sul nostro rapporto con la natura.



14 novembre

16:30

Palazzo Te

Gratuito su prenotazione

Durata: 90 minuti

BLEAH!!!

(Italia)



Palazzo Te

IDEAZIONE, DANZA, MUSICA *Annamaria Ajmone, Laura Agnusdei*

L'artista Lucia Marcucci scrive a cavallo tra gli anni '60 e '70 su alcune pagine di giornale una grande parola in rosso: BLEAH! Pronunciarla crea volume nello spazio tra il palato e il labbro, dà vita a un suono che è già significato. La danzatrice Annamaria Ajmone e la musicista Laura Agnusdei partono da questa riflessione per realizzare una performance in cui le funzioni autoriali vengono redistribuite: la danza suona e la musica danza, è il suono a coreografare lo spazio.

21 novembre

17:15

Palazzo Te - Fruttiere

A pagamento

Durata: 45 minuti



A SMALL ANATOMY

(Paesi Bassi)



Spazio Studio S. Orsola

COMPAGNIA De Dansers

COREOGRAFIA Josephine van Rheenen

CON Anna Bentivegna, Arturo Vargas, Hans Vermunt, Maxime Smeets

Tornano a Segni i De Dansers, artisti che il pubblico del festival ha già scoperto e amato. La danza diventa un gioco in cui ogni parte del corpo può sorprendere: i piedi si staccano dal pavimento, i pollici danzano, i corpi si arrampicano l'uno sull'altro. Quattro performer esplorano movimenti inattesi e combinazioni sempre nuove, rivelando la ricchezza di ogni corpo.

21 novembre	16:00	Spazio Studio S. Orsola
22 novembre	11:00	Spazio Studio S. Orsola
A pagamento		Durata: 50 minuti



TECLUMEN

La differenza che si vede.

MANIFESTI DI LUCE.

TRASFORMA **OGNI TUA SUPERFICIE**
IN **COMUNICAZIONE** CON IL MAPPING.

Grafiche, texture, loghi e immagini vengono proiettati con precisione millimetrica, valorizzando ogni dettaglio architettonico con immagini **nitide, spettacolari** e **personalizzabili**.



[YouTube](#) [Facebook](#) [Instagram](#) [LinkedIn](#)

www.teclumen.it
info@teclumen.it

Mynet

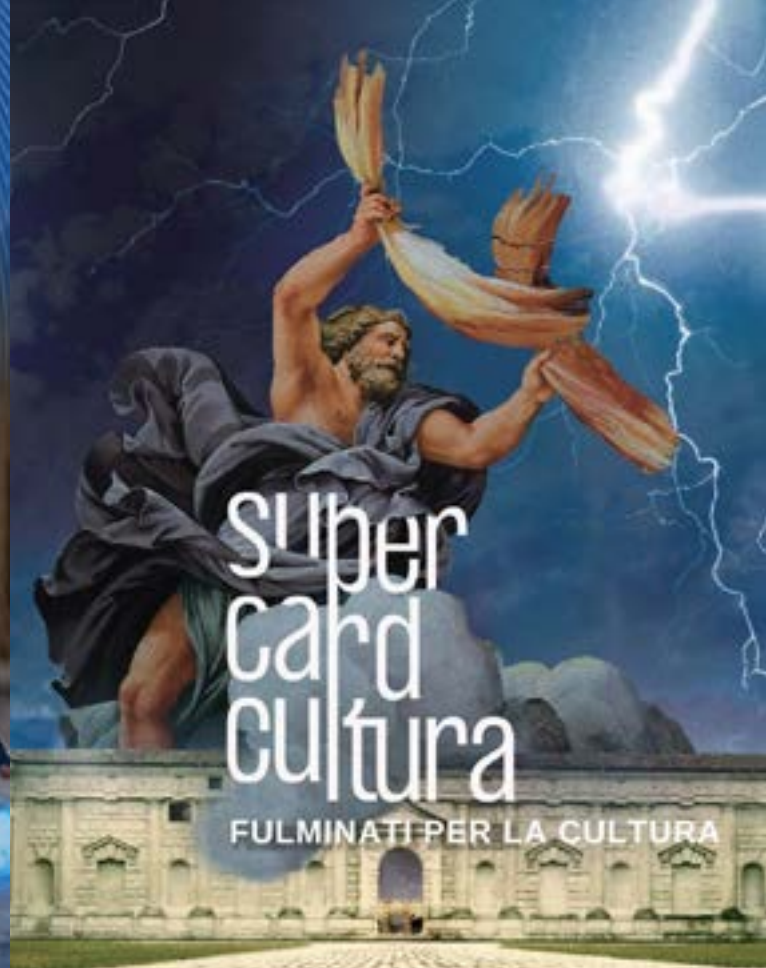


SEGGI NEW GENERATIONS FESTIVAL

Dal 12 al 22 novembre

Mynet connette alla sua rete in fibra ottica tutte le sedi della rassegna mantovana dedicata a bambini, ragazzi e famiglie.

0376 22 22 00 | home@mynet.it
mynet.it | vogliadifibra.it



L'abbonamento per un anno di ingressi a Palazzo Te e altri 10 musei con tanti eventi di arte, cultura e spettacolo



MANTOVA
CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA

CONVILLO CONTRIBUTO DI



REGIONE
EMILIA
ALBA
MANTOVANA

PROGETTI E CHIAVI DI LETTURA



TransFORMATION

TransFORMATION accompagna SEGNI New Generations Festival nel passaggio da festival di teatro a incubatore di processi di comunità. SEGNI si evolve costantemente, ascolta il proprio pubblico e immagina il futuro insieme a chi lo abita.



DIGITAL JUNGLE

Digital Jungle promuove una relazione consapevole tra adolescenti ed ecosistemi digitali, sviluppando competenze critiche attraverso il dialogo transgenerazionale. Grazie a questo progetto europeo è possibile attivare percorsi di formazione e confronto sul rapporto con il digitale. Se sei un insegnante, scrivici per maggiori informazioni a ufficioscuole@segnidinfanzia.org.



SEGNI 2026: Territorio, bisogni, esperienze in rete

Grazie al sostegno di Fondazione Comunità Mantovana, Segni d'infanzia costruisce una rete diffusa di azioni culturali che coinvolge scuole, famiglie e spazi culturali di Mantova e provincia. Il progetto mira a generare un sistema integrato di opportunità culturali aperte e fruibili dalla comunità.



SEGNI CHILL ZONE

Fondazione BAM sostiene l'attivazione della Chill Zone, un luogo di confine tra generazioni. In questo spazio adolescenti e adulti attivano nuove modalità di relazione in un laboratorio di co-progettazione in cui i saperi non vengono trasmessi, ma si costruiscono insieme.



FORESTEEN - Teen Theatre Network

Segni d'infanzia è capofila del progetto europeo ForestTEEN, che si occupa di mappare la partecipazione di adolescenti ad attività culturali. L'individuazione di questo ecosistema culturale mira a costruire una comunità internazionale in costante dialogo con le nuove generazioni.



Au Bonheur des Mômes

L'edizione 2026 di SEGNI New Generations Festival rende omaggio ad Au Bonheur des Mômes, festival francese che ventuno anni fa ispirò la creazione di Segni d'Infanzia. La mucca, animale simbolo di quest'anno, esprime continuità e gratitudine: il visual riprende l'opera dell'artista KAWIUK che nel 2005 rappresentò il festival francese.



UNICEF

Con il patrocinio di Unicef, Segni d'infanzia dedica parte della formazione per professionisti del teatro ai diritti della prima infanzia. Riconoscendo il valore della Giornata mondiale dell'infanzia del 20 novembre, SEGNI si attiva per creare modalità di fruizione e spazi sempre più accessibili alle famiglie.



CIVIC SCHOOL

Il progetto Civic School punta a rafforzare la partecipazione giovanile a Mantova, trasformando i giovani da semplici fruitori a protagonisti attivi della scena culturale.



PALAZZO DUCALE

Palazzo Ducale invita staff e volontari di SEGNI Festival a partecipare ad una visita guidata del palazzo, nell'ottica di un percorso di apertura e valorizzazione culturale condiviso.



IL BOCCIO

SEGNI è uno dei soggetti della coprogettazione del Boccio e sceglie di renderlo uno dei luoghi centrali del festival, contribuendo a costruirne l'identità di spazio culturale dedicato alle nuove generazioni.



Soddisfiamo sempre le aspettative dei nostri Clienti.

L'Agenzia Vittoria Assicurazioni Mantova Pradella ti mette a disposizione una gamma completa di prodotti riguardanti la circolazione dei veicoli e la tutela della vita lavorativa, personale e familiare con **agevolazioni esclusive a te riservate.**

PRIMA DELLA
SOTTOSCRIZIONE
LEGGERE I SET
INFORMATIVI
REPERIBILI IN AGENZIA
O SUL NOSTRO SITO



NICOLA MALAGUTI

Corso V. Emanuele II, 85 | Mantova
ag_417.01@agentivittoria.it
T. 0376.364071