

Curriculum Vitae CRISTINA CAZZOLA

Cristina Cazzola

Sesso Femminile

Data di nascita 14/03/1973

Nata a Roma

Nazionalità Italiana

Residente in Via Tellera 10 - 46100 Mantova

Domiciliata in Via San Bernardino 14, Bergamo

Contatti: Mob. +39 347 0957522 Skype. cricazzola73. Pec. cristina73cazzola@pec.it

Mail. cri.cazzola@gmail.com

Attrice e drammaturga si è occupata di regia in produzioni internazionali per poi passare alla direzione artistica e al management culturale con una esperienza specifica di oltre 25 anni nella cultura per le nuove generazioni. Ha sviluppato competenze in management, valutazione e monitoraggio, audience development, networking, formazione e consulenza per la progettazione e l'internazionalizzazione. Ha esteso le sue competenze alla cooperazione internazionale e alla progettazione. Si è occupata di audience development, marketing della cultura, formazione e fundraising per enti pubblici, Fondazioni e imprese.

Dal gennaio 2022 si è occupata del management generale con supporto tecnico e del coordinamento artistico di **Bergamo Brescia 2023, Capitale Italiana della Cultura**.

Dal maggio 2020 lavora al progetto di formazione digitale finanziato dal **Ministero della Famiglia**, Orizzonte TAD, Teatro a Distanza, sperimentando format innovativi di formazione ibrida che, durante la pandemia, hanno dato vita a segninonda.org e visionifestival.it.

Nel 2018 fonda insieme a 4 colleghi **Liv.in.g. srl**, impresa sociale per l'internazionalizzazione dello spettacolo dal vivo, organizzando percorsi di formazione per enti pubblici e privati fra cui ACRI (Funder35), Regione Lombardia, NABA.

Nel 2015 inizia l'attività di progettazione europea e riceve il primo grant Creative Europe con la ricerca **TEEN Ambassador Across Europe, finanziata nel 2016 e poi nel 2018** fino a diventare nel 2023, progetto di cooperazione di Media scala finanziato con 96 punti e un milione di euro nel giugno 2023.

Nel 2006 crea **SEGNI New Generations festival**, dedicato alle nuove generazioni da cui nasce, **nel 2021**, lo spin-off **Segni al Giglio**.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Settore Beni culturali / Spettacolo dal vivo

Ambito organizzativo, direzione artistica, produzione e consulenze

- 2022/maggio 2024** Comune di Bergamo, Assessorato alla Cultura - **Management e supporto tecnico**
Capitale Italiana della Cultura Bergamo Brescia 2023 www.bergamobrescia2023.it
- 2021 / oggi** Comune Isola del Giglio (Grosseto), Assessorato alla Cultura - **Direzione artistica**
SEGNI al Giglio, Festival d'arte e teatro per le nuove generazioni www.segninonda.org
- 2021/ 2022** La Baracca Testoni Ragazzi (Bologna) - **Formazione e consulenza in strategie di management e fundraising** www.testoniragazzi.it
- 2018/ oggi** **Liv.in.g. srl** (Milano) - **Socia fondatrice, membro del Cda, responsabile area consulenze e fundraising per enti vari fra cui ACRI, Fondazione Cariplo, Regione Lombardia, Naba, Festa di teatro Ecologico di Stromboli, Polo Circo**, www.livingnet.eu
- 2015/ 2016** Comune di Mantova, Assessorato alla Cultura - **Produzione**
Mantova Capitale Italiana della Cultura 2016 www.comune.mantova.it
- 2013/ 2019** Comune di Milano, Assessorato alla Cultura – **Ideazione e produzione del Festival di teatro per adolescenti nei teatri convenzionati con Acrobazie Critiche** www.acrobaziecritiche.it
- 2016/ 2018** Cantieri teatrali Koreja (Lecce) - **Consulenza in international networking** www.teatrokoreja.it
- 2006/ oggi** Comune di Mantova, Assessorato alla Cultura ed enti vari – **Ideazione e direzione artistica**
SEGNI New Generations Festival www.segnidinfanzia.org

Ambito formativo e pubblicazioni

- 2021 **Assitej International World Congress- Seminario di 10 ore sul *TEEN engagement***
Assitej International www.assitej-international.org
- 2019/ oggi **Liv.in.g. srl** (Milano) - Creazione di percorsi di formazione e collaborazione allo sviluppo della piattaforma digitale per la “mappatura e formazione” www.livingnet.eu
- Regione Lombardia “Rilancio internazionale” per Regione Lombardia (dal 2020)
- Life on Mars per Comune di Bologna (2022)
- Life on Mars Rover per Comune di Mantova (2021)
- Life on Mars a Milano per Regione Lombardia e Fondazione Cariplo (2019)
- Funder 35 per le 18 Fondazioni bancarie italiane partner e ACRI
- 2019/ oggi **TEEN AMBASSADORS ACROSS EUROPE- Tools and Methods on teenagers’ cultural engagement-** Pubblicazione digitale sintesi della ricerca fatta durante il processo di cooperazione europea T.E.E.N www.teentheatreetwork.eu
- Dal 2008 **Enti vari internazionali** - Seminari e percorsi di formazione su audience engagement
- Fundacio La Caixa (Spagna) www.fundacionlacaixa.org
- Onda (Francia) www.onda.fr
- Scenekunstbruket (Norvegia), www.scenekunstbruket.no
- BiBU festival (Svezia) www.bibu.se
- Museo Benaki di Atene (Grecia) www.benaki.org
- Assitej South Africa (Sud Africa) www.assitej.org.za
- TeaterCentrum (Danimarca) www.teatrecentrum.dk
- Dal 2008 **Enti vari nazionali**
- DOC servizi- corso di 30 ore in strategie di internazionalizzazione www.docservizi.it
- Fondazione Mantova Capitale Europea dello spettacolo- corso di 15 ore in management degli eventi complessi all’interno del sistema Mantova Città dei festival www.mantovateatro.it

Progettazione e fundraising

- 2023 **ForesTEEN - Building a resilient European TEEN cultural ecosystem,** - Ideazione, project management e stesura del progetto di media scala finanziato Creative Europe
- 2021 **Building Collective Resilience – European network-** Partecipazione alla stesura del progetto che ha ottenuto il riconoscimento Creative Europe ad Assitej International come Network Europeo
Assitej International www.assitej-international.org
- 2019 **Chain Reaction** - Ideazione e management del progetto finanziato 3 volte dal bando MIC con Boarding pass +
- Dal 2016 **T.E.E.N. Theatre European Engagement Network** - Ideazione, project management e stesura Progetto finanziato Creative Europe, con due grant www.teentheatreetwork.eu

Principali collaborazioni con Enti Vari.

- Dal 2009 **Internazionali:**
Assitej Giordania, AFCA for Arts and Culture Center in Egypt, Museo Benaki di Atene, Fondazione Nuovi Mecenati di Francia, Regione Liguria, Scenekunstbruket/The Norwegian Touring Network, Onda Francia, Assitej International
Ideazione e management di specifici progetti di cooperazione

Dal 2010

Nazionali:

MIC - MIUR- MAECI – Ministero della Famiglia– EACEA – Fondazione Cariplo- Fondazione Cariverona- Fondazione Banca Agricola Mantovana- Fondazione Banca del Monte di Lombardia – Fondazione Banca dei Paschi di Siena - Fondazione Generali- Chiesa Valdese – Agenzia Nazionale dei Giovani- Ambasciata di Norvegia – Ambasciata di Olanda e Dutch Performin Arts Fund - Fondazione con i Bambini

[Ideaione e management dei progetti finanziati](#)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2018

Corso in comunicazione digitale al target giovane (8 ore)

SceneKunstbruket, Oslo www.Scenekunstbruket.no

2015 / 2017

Specializzazione in management e cooperazione internazionale

Tandem Europe - Finanziato da European Cultural Foundation, MitOst – Bosch Stiftung, Stavros Niarchos Foundation e Fondazione Cariplo - www.tandemforculture.org

1998

Diploma in Drammaturgia

Civica Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi a Milano – www.teatro.fondazionemilano.eu

1997

Laurea in Lettere moderne, vecchio ordinamento: Drammaturgia Teorica

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano – www.unicatt.it

1991

Diploma di Maturità Classica

Liceo Primo Levi di San Donato Milanese, Milano, Italia www.leviedu.it

LINGUE

Madrelingua Italiano

	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione	Produzione
Francese	C1	C1	C1	C1	A2
Inglese	C1	C1	C1	C1	C2
Spagnolo	B1	B1	B1	B1	A1

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

Cristina Cazzola
Bergamo 11 novembre 2024

