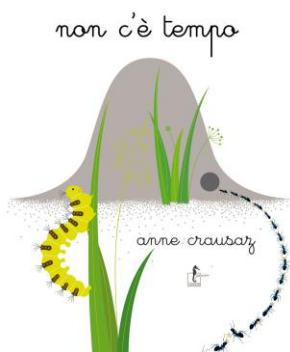


## LA BIBLIOGRAFIA DELLA FORMICA

A cura di **Simonetta Bitasi** e **Silvia Mengali**

### *NON C'E' TEMPO*

Testo e illustrazioni di *Anne Crausaz, (L'ippocampo)*



Una ciotola colma di chicchi, un formicaio vuoto e una lunga fila di formiche. “*Non c’è tempo, non c’è tempo*” rispondono le piccole e instancabili lavoratrici agli abitanti del giardino che offrono loro svariate “distrazioni”. Una domanda però sorge spontanea: chi avrà mai lasciato incustodita quella scodella così ricca di cibo? Una storia piena di ritmo, sia nelle parole che nelle immagini, con un piccolo mistero da svelare...

Età consigliata: da 2 anni.



### *I GIGANTI E LE FORMICHE*

Testo e illustrazioni di *Won Hee Cho, traduzione di A. De Benedettis (Orecchio Acerbo)*



Due giganti abitano le pagine di questo albo con tutto il loro essere corpi enormi e abbondanti, di cui vi sembrerà quasi di sentire i passi pesanti. Giganti sì, ma anche morbidi e in un certo senso leggeri. Commovente è la delicatezza con cui si relazionano con i piccoli animali che vivono attorno a loro: l'uomo gigante aiuta le rondini, fascia le loro ali spezzate, le allena perché possano tornare a volare; la donna gigante bada bene a non pestare le formiche... nell'aspettare che siano passate tutte si addormenta pure e loro ricambiano con una coperta di foglie. Un inno alla gentilezza verso tutte le creature, indipendentemente dalla taglia.

Età consigliata: dai 3 anni.

### *LE FATE FORMICHE*

Testo e illustrazioni di *Sun Mi Shin (Topipittori)*



Le fate formiche sono piccole come formiche, ma hanno grandi poteri: cucire il tempo. Un albo sospeso tinto di rosa cipria che vi porterà, a piccoli passi, tra passato e presente.

Età consigliata: da 4 anni.

## **FORMICA E CICALA. UN'AMICIZIA IMPROVVISA**

Testo e illustrazioni di *Olga Tranchini (Terre di Mezzo)*



Basta un piccolo incidente domestico, ed ecco che anche la favola più classica cambia. Questo è quel che succede alla piccola operosa formica che proprio quando s'appresta a preparare le scorte per il nuovo inverno, si rompe una zampina ed è costretta a fermarsi, con una vistosa ingessatura, per tutta l'estate. Che tragedia! La cicala, che invece sta benissimo e potrebbe quindi lavorare, continua a trastullarsi nel suo dolce far niente, ma... Che belle le favole quando sconvolgono la morale!

Età consigliata: dai 5 anni.

## **LA COLLEZIONE DI JOEY**

di *Candace Fleming, illustrazioni di Gérard DuBois (Orecchio Acerbo)*



Joey ha una grande passione: raccogliere oggetti andando in giro con il suo carretto. "Raccatta-spazzatura" lo chiamano le sorelle. Con la sua immaginazione vede cose che agli altri sfuggono; per lui quegli oggetti rappresentano porte di accesso per altri mondi. Raccoglie e accumula le cose più varie: teste di bambole, piume di pappagallo, telescopi malconci...

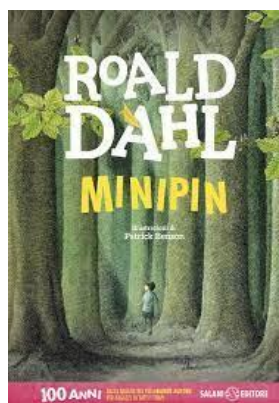
"Strano" disse la madre, "ma meraviglioso".

Questa è la storia di un bambino di nome Joey che da grande diventerà uno dei più grandi artisti del Surrealismo americano: Joseph Cornell.

Età consigliata: da 5 anni.

## **MINIPIN**

di *Roald Dahl, illustrazioni di Patrick Benson, traduzione di Laura Draghi (Salani)*



Cosa si nasconde nel Bosco Stregato? Tanti ci entrano, nessuno è tornato! Billy proprio non sa resistere, nonostante l'avvertimento della mamma, e in un giorno di noia decide di addentrarsi nella grande foresta nera per esplorarla e scoprirne i segreti. Magiche creature lo attenderanno oltre la soglia, non tutte "amichevoli". Ma non temete! Sarà una grande avventura a lieto fine per Billy, e non solo, che uscirà da questa storia come un vero eroe.

Età consigliata: da 6 anni.

## LETTERE DELLO SCOIATTOLO ALLA FORMICA

di Toon Tellegen, illustrazioni di Axel Scheffler Feltrinelli)



Una raccolta di lettere, recapitate dal vento, che gli animali si spediscono l'uno l'altro: l'elefante invita la chiocciola a ballare; lo scoiattolo scrive alla formica un messaggio con cappotto e berretto e la formica risponde con qualcosa di dolce...

Una lettura poeticamente sospesa, ricca di metafore e di profondi significati.

Età di lettura: da 6 anni.

## ULTIMO VENNE IL VERME. Favole.

di Nicola Cinquetti, illustrazioni di Franco Matticchio (Bompiani)



Storia 7: Sette per trette

Acignolo tormentava gli insetti: strappava le antenne ai grilli, le ali alle farfalle, le zampe alle formiche... finché un giorno, proprio il primo giorno di scuola, si ritrova come maestro un grillotalpa grande quasi quanto un uomo. Alla domanda "Quanto fa sette per trette" il nostro povero Acignolo si trova in difficoltà.

Per fortuna una formichina zoppa -indovinate perché- che passava di lì, gli suggerisce la risposta giusta...

Età consigliata: da 7 anni.



## VOCI DELLA NATURA. GLI INSETTI RACCONTANO IL MONDO.

di Gianumberto Accinelli, illustrazioni di Veronica Carratello (Piemme)



"Esiste un mondo delle meraviglie vicinissimo a noi, anche se quasi invisibile, abitato da piccoli esseri capaci di fare grandi cose: cambiare l'esito di importanti battaglie, proteggere il verde del pianeta, uccidere con il più potente dei veleni e per scoprirlo basta fare una passeggiata in un prato. La sentite? La natura vi sta già raccontando le sue storie."

Non serve aggiungere altro.

Età consigliata: da 10 anni.

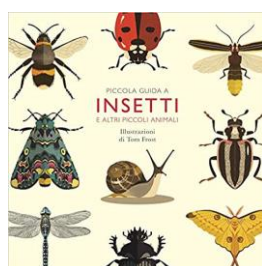
## **IL SAGGIO MONDO DELLE FORMICHE**

Testi e illustrazioni di Philip Bunting, traduzione di Elena Montemaggi (Caissa)

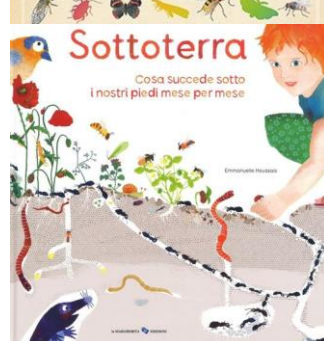
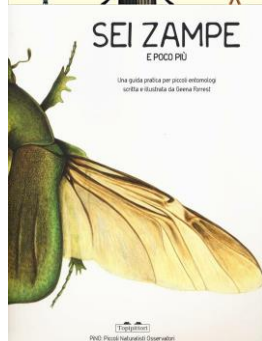


Sembrano esserini trascurabili e facilmente schiacciabili, anche inconsapevolmente, e invece le formiche sono forti, efficienti, collaborative, e anche creative. Grazie a questo albo attendibile e divertente, possiamo scoprire come vivono in colonie organizzate dove sempre si aiutano tra loro, l'ingegnoso alfabeto odoroso con cui comunicano e le incredibili capacità ingegneristiche che permettono loro di raggiungere qualsiasi cibo, creando veri e propri ponti di formiche. Un mondo sorprendente e quasi tutto al femminile. Età consigliata: da 5 anni.

## **INVENTARIO ILLUSTRATO DEGLI INSETTI** di Emmanuelle Tchoukriel, Virginie Aladjidi (L'Ippocampo Ragazzi); **PICCOLA GUIDA A INSETTI E ALTRI PICCOLI ANIMALI** di Alison Davies (Nomos Edizioni); **SEI ZAMPE E POCO PIU'** di Geena Forrest (Topipittori); **SOTTOTERRA. Cosa succede sotto i nostri piedi mese per mese** di Emmanuelle Houssais (La Margherita)

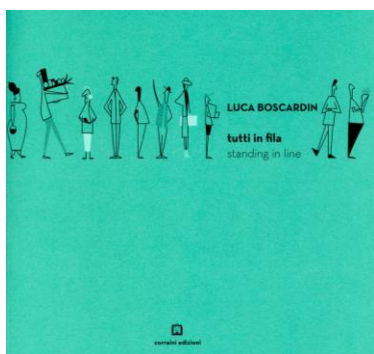


Altri imperdibili libri di divulgazione per conoscere gli insetti e altri piccoli animali e imparare a guardare con più attenzione il mondo che ci circonda.



## TUTTI IN FILA - STANDING IN LINE

Testi e illustrazioni di Luca Boscardin (Corraini)



Un libro fatto di file: per andare al supermercato oppure alle poste, all'entrata della scuola o dal gelataio, alle poste o dal veterinario. Tutti in fila... come formiche!

## L'INTREPIDA TIFFANY E I PICCOLI UOMINI LIBERI

di Terry Pratchett, traduzione di Aurelia Marteli (Salani)



Tiffany vive nel paese di gesso e sa fare il formaggio con il latte delle pecore allevate dalla famiglia. Ma la ragazzina ha un sogno: essere una strega ma non quelle raccontate erroneamente dalle fiabe ma una strega buona che può agire per conto di chi non può e prendere le difese di chi non ha voce come le ha insegnato la nonna. Così, armata di uno spago e di una grossa pentola, deve ritrovare il fratello rapito dalla regina del paese delle fate, questa sì cattiva, combattere i sogni traditori e mettere in riga la tribù dei Piccoli Uomini Liberi che hanno un'idea un po' vaga su quello che è lecito fare o non fare. Una lettura intelligente e divertente che usa l'immaginazione per denunciare ingiustizie e pregiudizi. Ed è decisamente femminista! Età consigliata: da 10 anni.

## MISS CHARITY

di Marie-Aude Murail, traduzione di Federica Angelini (Giunti)

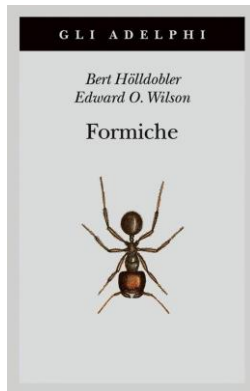


Charity è spesso sola, anche se circondata da adulti che per lo più la ignorano. Così si trova dei compagni di gioco nel mondo animale e di nascosto alleva dei topini nella nursery, veste un coniglietto, studia dei funghi al microscopio, cattura e osserva gli insetti. E comincia a disegnare i suoi piccoli amici. Un romanzo perfetto, intelligente, ironico, vero come la vita. E anche se forse non tutti riconosceranno in Miss Charity la figura di Beatrix Potter, non importa perché la storia è quella di una ragazza che riesce a sfruttare i suoi talenti. Anche nella chiusa, in particolare per le donne, società inglese dell'Ottocento. Età consigliata: da 11 anni.



## FORMICHE. STORIA DI UN'ESPLORAZIONE SCIENTIFICA

di Bert Holldobler e Edward O. Wilson, traduzione di Donato A. Grasso (Adelphi)



«Le formiche continuano a prosperare nel bel mezzo delle rovine prodotte senza sosta dall'umanità, apparentemente incuranti della presenza, o assenza, degli uomini, purché venga lasciata loro una piccola porzione di ambiente poco disturbata... La loro abbondanza è leggendaria. Un'operaia è grande meno di un milionesimo di un essere umano, eppure nel complesso le formiche contendono all'uomo il ruolo di organismi predominanti sulla terraferma. Appoggiatevi a un qualsiasi albero; la prima creatura che si arrampicherà su di voi sarà, molto probabilmente, una formica.»

Un classico dell'etologia, che si legge come un romanzo.

Età consigliata: da 14 anni.



## DIARIO DI UN GIOVANE NATURALISTA

di Dara McAnulty, traduzione di Chiara Mancini (Feltrinelli)



Lo sguardo basso spesso regala tanti incontri e scoperte, come accade a Dara, quindici anni, il cuore di un naturalista e la testa di un aspirante scienziato. Sin da bambino, con le mani sempre sporche di terra e le tasche piene di piume, ghiande, sassi, ama la natura e gli esseri che la abitano. E quando, anche in seguito al fatto che gli viene diagnosticata la sindrome di Asperger, si trasferisce da Belfast in un paese di campagna, continua a studiare il mondo naturale che lo circonda. Questo diario è la cronaca di un anno della sua vita, diviso per stagioni, dalla primavera all'inverno: quello di un ragazzo che cresce, sogna e combatte e che non vuole smettere di stupirsi davanti allo spettacolo della natura.

Età consigliata da 14 anni.



## VERSI DI BESTIE

di Bruno Tognolini, illustrazioni di Viola Niccolai (Topipittori)



Trentadue poesie, rese ancora più preziose dalle illustrazioni di Viola Niccolai, dedicate agli animali più diversi: tartarughe, cammelli, zebre, elefanti, rondini, "grilli stellari" e "cicale solari". C'è persino l'echidna. Bruno Tognolini -ancora una volta- ci regala versi straordinari con cui ritrae caratteristiche e comportamenti degli animali. Facciamo tutti parte di una grande e meravigliosa "cuginanza" e non lo dobbiamo dimenticare mai.

*"Ma se in futuro / Un giorno scuro / L'uomo divorerà tutto /  
E di animali / Con zampe e ali / Ne resterà solo uno /  
Sarà l'echidna / Di nome Edna / Che non conosce nessuno"*