

Curriculum Vitae CRISTINA CAZZOLA

Cristina Cazzola Sesso Femminile
Via Orefici 11 - 46100 Mantova - ITALIA.

Data di nascita 14/03/1973
cri.cazzola@gmail.com +39 347 0957522.

Nazionalità Italiana
Skype: cricazzola73

Attrice e drammaturga si è occupata di regia in produzioni internazionali per poi passare alla direzione artistica e al management culturale. Ha sviluppato competenze in strategie di networking e in consulenze per l'internazionalizzazione. Nel 2006 ha ideato *SEGNI New Generations Festival*, dedicato alle nuove generazioni da cui nasce, nel 2021, lo spin-off *Segni al Giglio*. Si è occupata di audience development, marketing della cultura e fund-raising per Comuni, Fondazioni e imprese. Ha esteso le sue competenze alla cooperazione internazionale e alla progettazione. Ha sviluppato il *TEEN approach*, metodo di engagement per il target adolescente. Dal marzo 2021 membro del Comitato Esecutivo di Assitej International.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Settore Beni culturali / Spettacolo dal vivo

Forti competenze empatiche e di management. Spiccata capacità di gestione di processi complessi. Eccellenti capacità di problem solving, velocità di auto-implementazione e ottimizzazione dei processi produttivi come di valorizzazione delle competenze dei collaboratori e formazione indiretta in modalità learning by doing. Ottime capacità comunicative con accesso ad un importante network di contatti a livello nazionale e internazionale.

Ambito organizzativo, direzione artistica, produzione e consulenze

Comune di Mantova, Assessorato alla Cultura ed enti vari - **dal 2006** – Direzione artistica
SEGNI New Generations Festival (Mantova) www.segnidinfanzia.org

Comune Isola del Giglio, Assessorato alla Cultura (Grosseto) – **dal 2021** - Direzione artistica
SEGNI al Giglio, Festival d'arte e teatro per le nuove generazioni www.segninonda.org

La Baracca Testoni Ragazzi - **dal 2021** - Consulenza in strategie di management e fundraising
www.testoniragazzi.it

Liv.in.g. srl – **dal 2018** Socia fondatrice, membro del Cda e responsabile area consulenze e fundraising
www.livingnet.eu

Comune di Mantova, Assessorato alla Cultura – **2015 / 2016** - Produzione
Mantova Capitale Italiana della Cultura 2016

Comune di Milano, Assessorato alla Cultura- **2013 / 2019** - Produzione
Acrobazie Critiche Cartellone trasversale per adolescenti in coordinamento con i teatri convenzionati
www.acrobaziecritiche.it

Comune di Mantova, assessorato alla Cultura - **dal 2002** - Produzione
Museo Civico di Palazzo Te www.palazzote.it

Cantieri teatrali Koreja (Lecce) - **2017- 2018** - Consulenza in international networking
www.teatrokoreja.it

Progettazione e fundraising

T.E.E.N. Theatre European Engagement Network - **2016 / 2020** - Ideazione, project management e stesura Progetto Creative Europe. Partner: April Festival (DK), Show Box (NOR), University of Lisbon (PT), Krokus festival (BE), Fundacio La Caixa (SP), Dialogue (UK) www.teentheatreetwork.eu

Principali collaborazioni con Enti Vari.

Internazionali: Museo Benaki di Atene, Fondazione Nuovi Mecenati di Francia, Regione Liguria, Scenekunstbruket/The Norwegian Touring Network, Onda Francia, Assitej International World Congress Cape Town.

Ideazione e management di specifici progetti di cooperazione - dal 2009

Nazionali: MIC - MIUR- MAECI – Ministero della Famiglia– EACEA – Fondazione Cariplo- Fondazione Cariverona- Fondazione Banca Agricola Mantovana- Fondazione Banca del Monte di Lombardia – Fondazione Banca dei Paschi di Siena - Fondazione Generali- Chiesa Valdese – Agenzia Nazionale dei Giovani, Istituto francese- ambasciata di Francia- Ambasciata di Norvegia – Ambasciata di Olanda e Dutch Performin Arts Fund - Fondazione con i Bambini

Ideazione e management dei progetti finanziati - dal 2010

Privati: Eni spa, Inglesina baby spa, Brescia Mobilità spa

Ideazione, follow up degli aspetti produttivi, logistici e distributivi di progetti di marketing culturale - dal 2011

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Specializzazione in management e cooperazione internazionale – 20215 / 2017

Tandem Europe - Finanziato da European Cultural Foundation, MitOst – Bosch Stiftung, Stavros Niarchos Foundation e Fondazione Cariplo

Corso in comunicazione digitale al target giovane - 2016 / 2017

SkeneKunstbrukett, Oslo

Corso in Analisi dei pubblici e percorsi di Audience Development - 2016

Fondazione Fitzcarraldo

Diploma in Drammaturgia – 1999

Civica Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi a Milano, Italia.

Laurea in Lettere moderne, vecchio ordinamento: Drammaturgia Teorica - 1996

Vecchio ordinamento Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Italia.

Diploma di Maturità Classica – 1991

Istituto Omnicomprensivo di San Donato Milanese, Milano, Italia.

LINGUE

Madrelingua Italiano

	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione	Produzione
Francese	C1	C1	C1	C1	A2
Inglese	C1	C1	C1	C1	C2
Spagnolo	B1	B1	B1	B1	A1

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.