

INFORMAZIONI PERSONALI

Rastelli Lucia

✉ lucia.rastelli@segnidinfanzia.org

Sesso Femminile | Data di nascita 21/02/1981 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

05/2012–alla data attuale

Responsabile organizzativo, ideatrice e conduttrice di proposte didattiche e laboratori

Segni d'infanzia Associazione artistica e culturale
Via L.C. Volta, 9/B, 46100 Mantova (Italia)
www.segnidinfanzia.org

Cura le relazioni con il numeroso pubblico di SEGNI New Generations Festival, gestendo in particolare i rapporti con le scuole e coordinando le operazioni di biglietteria.

Cura la comunicazione delle varie attività dell'associazione attraverso aggiornamento del sito web, newsletter mensile e ufficio stampa locale.

Collabora all'**ideazione e realizzazione di proposte artistico-didattiche per bambini e ragazzi** durante tutto l'anno per conto dell'associazione Segni d'infanzia.

Di seguito un riepilogo delle attività a cui ha preso parte:

2019 giugno/settembre – Progettazione e conduzione laboratori per progetto condomini di Auser Mantova sul tema della casa

2019 – Coprogettazione e conduzione laboratorio con racconti “Essere acqua” realizzato per Consorzio Bonifica Territori del Mincio all'interno dell'evento “Fiumi di primavera”;

2018 – Ideazione e conduzione “Trame sonore for Kids” percorso di avvicinamento dei bambini alla musica classica nell'ambito di Festival Trame Sonore;

2016 – Ideazione e conduzione laboratori nelle scuole “Il museo degli oggetti” con organizzazione e allestimento mostra per evento di restituzione;

2015 – Coprogettazione e conduzione di percorso animato per bambini e famiglie all'interno della mostra “Mirò l'impulso creativo” presso Palazzo Te e nell'ambito del Carnevale di Segni d'infanzia: “Nabuzardan nel grande teatro di Mirò”;

- **Coprogettazione e conduzione laboratori “Attraverso EXPO”;**
- **Coprogettazione e conduzione laboratori nelle scuole “I bambini nutrono il pianeta”;**
- **Ideazione e conduzione “Trame sonore for Kids”** percorso di avvicinamento dei bambini alla musica classica nell'ambito di Festival Trame Sonore;

2014 – Coprogettazione e conduzione laboratorio artistico “Banconote a regola d'arte” realizzato in occasione della I edizione del Festival della Cultura Creativa organizzato dall'ABI;

- **Ideazione e conduzione laboratori “La città nido”**, percorso di affezione alla città realizzato presso la scuola primaria di Levata in occasione della manifestazione “Viviamo Levata”;

2013 - Coprogettazione e conduzione “Il Castello dei libri” percorso di avvicinamento alla lettura realizzato presso la Biblioteca di Gazoldo degli Ippoliti per conto del Comune;

2012 – Supporto alla conduzione laboratori “Come se fossi...” percorso alla scoperta dell'arte moderna presso il Thun Store di Mantova.

L'esperienza lavorativa presso Segni d'infanzia le ha permesso di diventare **molto versatile, facendole ricoprire ruoli differenti e sviluppare diverse competenze**: si è occupata infatti anche di mansioni amministrative (dal 2012 al 2015) e in parte continua a svolgere alcune azioni in quest'ambito così come negli ultimi anni si sta occupando di ricerca bandi, collaborazione alla stesura di progetti e rendicontazione.

09/01/2012– al 2020

Gestione organizzativa evento artistico – culturale, Nabuzardan – Il Carnevale dei bambini

Segni d'infanzia Associazione artistica e culturale
Via L.C.Volta, 9/11, 46100 Mantova (Italia)

Dal 2012 ha iniziato a collaborare all'organizzazione del tradizionale Carnevale mantovano per bambini, che si svolge all'interno del cinquecentesco Palazzo Te, passando a gestirlo in autonomia nel corso degli anni. Ne ha curato tutto gli aspetti organizzativi, dalle pratiche logistiche e burocratiche, alla comunicazione.

10/10/2011–17/11/2011

Addetta alla biglietteria del festival internazionale d'arte e teatro per l'infanzia "Segni d'infanzia"

Segni d'infanzia Associazione artistica e culturale
Via Volta, 9/11, 46100 Mantova

Front office con pubblico di famiglie e scuole; creazione pacchetti di eventi in base alle esigenze del pubblico e all'età degli spettatori; raccolta delle prenotazioni telefoniche e vendita dei biglietti del festival con l'utilizzo di sistema di biglietteria automatizzato (programma Tlite).

17 gennaio 2011–31 maggio 2011

Operatrice didattica nel corso di uno stage presso il Museo della città di Mantova

Museo della città - Palazzo San Sebastiano
Largo XXIV Maggio, 12 IT-46100 Mantova (Italia)

Dopo una fase di affiancamento alle operatrici didattiche del Museo per conoscere e approfondire i percorsi offerti alle scuole (infanzia, primarie e secondarie di primo grado) e le modalità con cui sono stati progettati, ha lavorato in autonomia. Ha svolto lezioni di teoria nelle sale del museo e guidato le classi nell'attività pratica di laboratorio (insegnando a lavorare l'argilla, a praticare la tecnica del calco, della cartapesta e della tempera su tela). Ha elaborato e messo in pratica "giochi didattici". Inoltre ha partecipato all'organizzazione di due esposizioni temporanee: la mostra di didattica (occupandosi di: allestimento degli elaborati, contatti con le scuole per la promozione dell'evento, riordino materiale fotografico e collaborazione alla stesura dei testi per i pannelli esplicativi) e la mostra sulle origini del museo del Risorgimento di Mantova, inaugurata il 16 marzo 2011 (collaborando alle fasi di recupero dai depositi del museo degli oggetti da esporre e loro allestimento in teche e vetrine, oltre che alla preparazione delle didascalie).

Attività o settore Didattica museale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

07/03/2011

Attestato di partecipazione al convegno "Sistemi culturali e consumo dell'informazione. Un confronto fra territori"

Charta Società Cooperativa
Vicolo Santa Maria, 4 46100 Mantova

Importanza dell'integrazione/cooperazione fra i diversi istituti culturali (musei, archivi, biblioteche) e fra i servizi offerti. Promozione di musei e luoghi d'interesse storico-artistico attraverso la pubblicità, sfruttando la rete e le nuove tecnologie

16/07/2010

Laurea in Beni Culturali, corso di laurea quadriennale, indirizzo Beni Mobili e Artistici. Tesi in Storia delle tecniche artistiche dal titolo: "Tecnica costruttiva e policromia nelle sculture lignee dei Picano" Votazione 106/110

Università del Salento (Facoltà di Beni Culturali)
Palazzo Codacci Pisanelli, Piazza Arco di Trionfo 73100 Lecce

10/06/2005–16/12/2005

Attestato di frequenza "Corso formativo teorico/pratico in restauro di dipinti"

 Cfp Sicilia
 Via Marchese Ugo,52 90141 Palermo

Diagnostica, rifoderatura di supporti a tela, intelaiatura, pulitura, ritocco pittorico, consolidatura

1999–2000

Diploma di maturità classica (con la votazione di 90/100)

 Liceo Ginnasio Statale "Quinto Ennio"
 Via Abruzzo,13 74100 Taranto

COMPETENZE PERSONALI
Competenze informatiche

- Buona conoscenza del sistema operativo Windows XP
- Ottima conoscenza di Microsoft Office (Word, Excel e Power Point)
- Ottima capacità di ricercare le informazioni in Internet e di usare la Posta elettronica
- Ottimo utilizzo sistema di biglietteria T-Lite
- Buona conoscenza e utilizzo di Fatture in cloud

Competenze comunicative

Negli otto anni di esperienza lavorativa con Segni d'infanzia, la relazione con rappresentanti di enti e aziende che un lavoro organizzativo comporta, le ha permesso di sviluppare ottime capacità comunicative, disponibilità all'ascolto e al confronto. Così come il ruolo all'interno della biglietteria del Festival che l'ha messa in contatto con un pubblico diversificato per età e tipologia (dagli insegnanti ai genitori, ma anche ragazzi) imparando a diversificare il linguaggio in base all'utente, a individuare le proposte più in linea con le aspettative e interessi dell'interlocutore. Lavorare in un gruppo di lavoro stabile formato da tre persone che nel corso dell'anno si avvale di numerosi collaboratori, spesso diversi, le ha consentito di sviluppare capacità di adattamento e di gestione del lavoro di gruppo.

Patente di guida

B

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	A2	B1	A1	A1	A2
Spagnolo	A1	A1	A1	A1	A1