



MANTOVA

5 - 9 NOVEMBRE 2014

Segni d'infanzia

festival internazionale d'arte e teatro per le nuove generazioni

PROMOTORI



COMUNE DI
MANTOVA

Segni d'infanzia
Festival Internazionale d'arte e teatro per le nuove generazioni

PARTNER ISTITUZIONALI



in collaborazione con
PARLAMENTO EUROPEO
Ufficio d'informazione a Milano



AGENZIA
NAZIONALE
PER I GIOVANI

Con il contributo di



Regione
Lombardia



DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI
E PAESAGGISTICI DELLA LOMBARDIA
SORPINTENDENZA PER I BENI STORICI, ARTISTICI
ED ETNOANTROPOLOGICI PER LE PROVINCE DI
MANTOVA, BRESCIA E CREMONA



PALAZZO
DUCALE



AMBASCIATA DI NORVEGIA



Camera di Commercio
Mantova



MUSEO CIVICO
POLIRONIANO



Parco del Mincio

PATROCINI



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Con il Patrocinio del Comitato Italiano per l'UNICEF



provincia
di mantova

SPONSOR



PER LE INIZIATIVE SOCIALI



Fondazione Comunità Mantovana Onlus



FONDAZIONE
FRANCO - ITALIANA
PER LA CREAZIONE
CONTEMPORANEA



ORGANIZZAMENTI SUONI



HOTEL DUCALE



Il Sindaco di Mantova **Nicola Sodano**

Parlare e interagire con l'infanzia e l'adolescenza è un "metiere" importante, di responsabilità e non facile. Segni d'infanzia, in questi nove anni, ha percorso una strada unica nel suo genere per complessità di pensiero, varietà di proposte, qualità dei protagonisti e innovazione, confermandosi un'esperienza in grado di avvicinare all'arte - con grande capacità di coinvolgimento e calcolata leggerezza - piccoli, adolescenti e famiglie. La risposta entusiasta degli interlocutori coinvolti, ai quali vengono suggeriti modi nuovi (per qualcuno, anzi, è il primo approccio) di conoscere arti visive, teatro, letteratura e molto altro ancora, dimostra come l'arte per l'infanzia sia strumento di crescita per tutti. Volando su Mantova, la Cicogna di Segni d'infanzia evoca il calore della casa, il piacere del viaggio e della scoperta e chiama a raccolta sotto le sue grandi ali tutti i bambini che vorranno giocare e sognare con lei.

Direttrice artistica Segni d'infanzia **Cristina Cazzola**

Il compito privilegiato del Direttore artistico è affine a quello di una chiocciola. In questi nove anni ho semplicemente cercato di accudire Segni d'infanzia che ormai esiste proprio come un figlio, non mio ma nostro. Un figlio, atteso, voluto e spesso un po' incosciente, di tutta la città. Evocare incontri e renderli possibili è stato l'obiettivo di sempre, e più che mai di quest'anno. Prendersi cura, intrecciare temi e significati con pazienza, aspettando che venissero alla luce per lasciarsi stupire dalla loro forza e bellezza. Esistono artisti capaci di usare fiabe vecchie e nuove per spiegare con leggerezza la meravigliosa complessità della vita ai più piccoli; altri che esplorando i materiali più diversi, dalla paglia all'alluminio, generano spettacoli, musica e suggestivi percorsi sensoriali. Ancora una volta Segni d'infanzia è lo spazio in cui nasce e si celebra l'incontro fra artisti di altissimo livello, come Virgilio Sieni, e l'infanzia intesa come stato dell'anima. Con gioia, sorpresa e la voglia di guardare e andare oltre. Eleganti e ostinati. Come una cicogna.

Per vivere al meglio Segni d'infanzia

I più **PICCOLI DAVANTI.**

È importante:

- **ARRIVARE PUNTUALI...** Entrare a spettacolo iniziato non è possibile e il ritardo non dà diritto al rimborso del biglietto.
- **VERIFICARE** se i bambini devono andare in bagno o hanno fame e sete.
- Controllare **CHE IL CELLULARE SIA SPENTO** prima di entrare a teatro.

FINITO LO SPETTACOLO... Lascia un commento o carica un'immagine sulla pagina  o  di Segni d'infanzia.

Puoi raccontare le emozioni che hai provato anche scrivendo o inviando un disegno a: segreteria@segnidinfanzia.org

INAUGURAZIONE: LA FILOSOFIA DELLA CICOGNA

CON *Armando Massarenti*

Il settecentesco Teatro Bibiena che nei secoli ha ospitato anche sperimentazioni scientifiche ed esposizioni dottrinali, in occasione dell'inaugurazione della IX edizione di Segni d'infanzia diventa Teatro Filosofico per ospitare un divertente simposio che nasce dalle simbologie della Cicogna. L'elegante trampoliere evoca paesi lontani, il fascino del viaggio e dell'incontro con l'altro, è simbolo di nascita ma anche più in generale dell'accudire. Nell'antica Roma la Legge cicogna obbligava i figli a prendersi cura dei genitori anziani. Partendo da questi ed altri curiosi spunti **Armando Massarenti, filosofo e responsabile del supplemento culturale *Domenica de Il Sole 24 Ore***, anima una discussione filosofica con i giovani spettatori di Segni d'infanzia coinvolgendoli in una riflessione attiva.

PER TUTTI
45 minuti

TEATRO BIBIENA

Mercoledì 5 ore 9:00

DI TANA IN TANA

A CURA DI *Nuvole in tasca*

CONDOTTO DA *Monica Barbato e Serena Cazzola*

ALLESTIMENTO *Agnese Meroni*

Tana da ascoltare, tana da toccare... tana da annusare, tana da osservare... tana da scoprire, tana da abitare. Un'installazione sensoriale che sviluppa il tema della tana come luogo di protezione e rifugio. L'esplorazione di svariati elementi solletica giochi associativi tra il mondo della materia e quello della natura. Evoca sensazioni che rimandano a diversi habitat, luoghi reali o immaginari in cui vivono gli amici animali.

18 MESI-3 ANNI

50 minuti

PERCORSO
D'ARTE



SANTAGNESE10

Mercoledì 5 ore	9:00	11:00	18:00
Giovedì 6 ore	9:00	11:00	17:30
Venerdì 7 ore	9:00	11:00	17:30
Sabato 8 ore	10:30	16:00	18:00
Domenica 9 ore	11:30	15:30	17:00





PICCOLA BALLATA PER PEU

PRODUZIONE *Teatro all'Improvviso*

DA UN TESTO DI *Mafra Gagliardi*

MUSICA COMPOSTA ED ESEGUITA DA *Saya Namikawa*

REGIA E ANIMAZIONE PITTORICA *Dario Moretti*

COLLABORAZIONE ARTISTICA *Véronique Nah*

Una ballata rievoca con delicatezza le sensazioni di vita nel ventre materno: in questo spazio protetto, fatto di liquidi, materia, suoni e percezioni tutto è continua esplorazione. Un viaggio che, attraverso musica e tracce di colore, conduce da un microcosmo ad una dimensione apparentemente più grande, dove in un tempo più lungo si ripete lo stesso percorso di crescita ed esperienza.

TEATRO SAN LEONARDO

40 minuti

18 MESI-3 ANNI

Mercoledì 5 ore 10:30 18:00

Giovedì 6 ore 9:30 18:00

Venerdì 7 ore 9:30

Sabato 8 ore 10:00 18:00

Domenica 9 ore 10:30 17:30

3-5 ANNI E PER TUTTI

Mercoledì 5 ore 9:00

Giovedì 6 ore 11:00

Venerdì 7 ore 11:00

Sabato 8 ore 16:00

Domenica 9 ore 16:00

ROMPERE LE SCATOLE

PRODUZIONE *Onda Teatro*

CON *Francesca Guglielmino e Giulia Rabozzi*

REGIA *Bobo Nigrone*

L'incontro con l'altro - punto di riferimento e confronto, sostegno per crescere e differenziare la propria personalità - diventa un giocoso "rompersi le scatole a vicenda" attraverso cui si arriva a comprendere la propria identità e ad esprimerla pienamente. Così le due protagoniste, con lievi coreografie e azioni teatrali, trasformano vere scatole di cartone in macchinine, robot o carillon e, tra condivisione e bisticci, crescono scoprendo doti e limiti di loro stesse.

3-7 ANNI

50 minuti

SPAZIO GRADARO

Mercoledì 5 ore 9:30 16:30

Giovedì 6 ore 10:00 16:30





MA MÈRE L'OYE

PRODUZIONE *Compagnia Rodisio*
IN COLLABORAZIONE CON *La Roulotte Enchantée et ses Spectacles*
DI *Manuela Capece e Davide Doro*
CON *Davide Doro*

Come il genitore spinge il bambino al viaggio iniziatico della vita così la Mère L'Oye (Mamma Oca) ci conduce, nella sua veste di grande madre cantastorie, alla fonte della forza creativa indispensabile alla vita stessa. La Mère L'Oye è la voce che cerchiamo per rispondere al bisogno di sogni e di meraviglioso, è un tappeto sonoro che ci culla dolcemente e dal quale prendono vita personaggi e racconti.

3-5 ANNI
40 minuti

SALA OBERDAN

Mercoledì 5 ore 17:00
Giovedì 6 ore 10:00 17:00

ANTEPRIMA
ASSOLUTA



INVISIBLE ME

PRODUZIONE Limfjordsteatret

DI Gitta Malling, Maja Skovhus Rehøj, Annika Nilsson e Tea Ronne

CON Maja Skovhus Rehøj and Elena Olivieri

SCENOGRAFIE Annika Nilsson

MUSICHE Kim Fast Jensen

REGIA Gitta Malling

Molti bambini hanno amici immaginari, possono essere grossi, spiritosi animali o piccole, strane creature. I vantaggi di avere un amico immaginario sono che può cambiare aspetto e carattere, che non esaurisce mai la capacità di ascoltarci e ha sempre voglia di giocare con noi. Un amico immaginario può essere tutto ciò che si desidera.

3-8 ANNI

45 minuti

**PALAZZO DUCALE,
SALA DEL CAPITANO**

Venerdì 7 ore 10:30 17:00

Sabato 8 ore 11:00 16:30

Domenica 9 ore 11:30 16:30





PERCORSO
D'ARTE



NIDI D'ARTE

A CURA DI *Segni d'infanzia*

CONDOTTO DA *Serena Crocco*

REALIZZAZIONE NIDI *Arianna Maiocchi*

GRAZIE AL CONTRIBUTO DI *Fondazione Banca del Monte di Lombardia*

Sculture polimateriche a forma di piccole casette abitabili nascondono al loro interno particolari di famose opere d'arte. Come se visitasse le sale di un museo immaginario in miniatura, il bambino interagisce con le immagini da cercare dietro finestrelle apribili o immediatamente visibili, fatte per essere scrutate, per abituare l'occhio a cogliere dettagli e simbologie disseminate nelle opere.

3-10 ANNI

1 ora

HUB SOCIO EDUCATIVO

Mercoledì 5 ore 9:30 11:00 16:00

Giovedì 6 ore 9:30 11:00 16:00

Venerdì 7 ore 9:30 11:00 16:00

Sabato 8 ore 10:00 11:30 16:00



FONDAZIONE
BANCA DEL MONTE
DI LOMBARDIA

IL CIELO DEGLI ORSI

Dall'opera di Dolf Verroen & Wolf Erlbruch

PRODUZIONE *Teatro Gioco Vita*

CON *Deniz Azhar Azari, Andrea Coppone*

REGIA E SCENE *Fabrizio Montecchi*

SAGOME *Nicoletta Garioni e Federica Ferrari*

COREOGRAFIE *Valerio Longo*

MUSICHE *Alessandro Nidi*

Un piccolo orso e un orso adulto, in due storie diverse ma complementari, sono alle prese con i grandi interrogativi della vita. "Qualcuno sa dirmi come si fa ad avere un cucciolo?" chiede al bosco l'orso che, risvegliatosi dal letargo, desidera diventare papà. Piccolo orso invece sta cercando la strada per *il cielo degli orsi*. Il percorso di ricerca dei due protagonisti si risolverà nelle rassicuranti certezze rappresentate dagli affetti.

3-7 ANNI E PER TUTTI

45 minuti

SPAZIO GRADARO

Venerdì 7 ore 10:00 18:00

Sabato 8 ore 11:00 17:30

Domenica 9 ore 11:30 16:30



HANSEL E GRETEL DEI FRATELLI MERENDONI

PRODUZIONE *Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus*

DI *Pasquale Buonarota e Alessandro Pesci*

CON *Pasquale Buonarota, Sara Brigatti, Alessandro Pesci*

SCENOGRAFIA *Lucio Diana* MUSICHE ORIGINALI *Diego Mingolla*

COSTUMI *Monica di Pasqua* CREAZIONE LUCI *Bruno Pochettino*

TRADUZIONE *Denis Fayollat*

CON LA COLLABORAZIONE ARTISTICA DI *La Compagnie Clandestine (FRANCIA), Controluce Teatro d'Ombre (ITALIA)*

Sul palco i Fratelli Merendoni, eredi di un'antica famiglia di burattinai, si accingono a raccontare la fiaba di *Hansel e Gretel*. Partendo da un classico dei Grimm, lo spettacolo svela con genialità la sottile differenza tra inganno e finzione, immaginazione e illusione, facendoci toccare con mano quella magia chiamata teatro in cui la finzione condivisa diventa un gioco meraviglioso.

5-10 ANNI E PER TUTTI

1 ora

TEATRO ARISTON

Sabato 8 ore 21:00

Domenica 9 ore 16:00





FERDINANDEA

L'isola che tutti hanno desiderato ma che nessuno ha meritato

COPRODUZIONE *Associazione Artemista e Associazione Peppino Sarina*

TESTO E PUPAZZI *Walter Canedoli*

CON *Marzia Alati e Elisa Pifferi*

REGIA E MUSICHE *Mauro Buttafava*

Un giorno un'isola emerse dalle acque e per gli uomini fu una nuova porzione di terra da conquistare. Scienziati, geologi e pittori furono inviati là per studiarla e descriverla. E mentre tre potenze se la contendevano – chiamandola con tre nomi diversi: Corrao, Iulia e Ferdinanda – la natura decise a chi darla in sorte. Una storia che sembra una favola, ma è ispirata a una storia vera.

6-14 ANNI E PER TUTTI

55 minuti

CENTRO CULTURALE CONTARDO FERRINI

Mercoledì 5 ore 9:30 17:00

Giovedì 6 ore 10:00

I RACCONTI DI MADAME CIGOGNE

PRODUZIONE Segni d'infanzia

A CURA DI *Cristina Cazzola e Lucio Diana*

CON *Adriana Zamboni*

GRAZIE AL CONTRIBUTO DI *Inglesina*

Per festeggiare insieme i trent'anni del Parco del Mincio



Inglesina

Esistono le cicogne migratrici e poi c'è... Madame Cigogne. A lei spetta il compito più difficile di tutti: trovare la casa giusta per ogni bambino. Tra cartine geografiche, astri da consultare e un pizzico d'istinto Madame Cigogne, benché un po' sbadata, non sbaglia una consegna.

6-10 ANNI E PER TUTTI

40 minuti

PALAZZO DUCALE, ATRIO DEGLI ARCIERI

Mercoledì 5 ore 9:30 11:00 18:00

Giovedì 6 ore 9:30 16:30 18:00

Venerdì 7 ore 9:30 16:30 18:00

Sabato 8 ore 10:00 15:30 18:00

Domenica 9 ore 11:30 15:30 17:00

ANGELI E NUVOLE

PRODUZIONE Segni d'infanzia

A CURA DI *Cristina Cazzola e Lucio Diana*

CON *Sara Zoia*

"Le mie lezioni saranno fatte di nuvole, sulle nuvole, con le nuvole. Con la testa fra le nuvole s'impara meglio!" Protagonista dello spettacolo è la maestra Bianca che per appassionare i suoi discoli alunni inventa una macchina teatrale per raccontare, un metodo didattico in cui l'incontro con l'opera d'arte diventa possibilità di addomesticare – come insegna la volpe al Piccolo Principe – la sensibilità artistica dei bambini.

6-10 ANNI E PER TUTTI

55 minuti

TEATRO DELLE CAPPUCINE

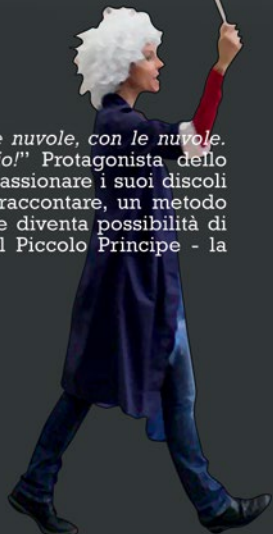
Mercoledì 5 ore 9:30 15:00

Giovedì 6 ore 9:30 11:00 17:00

Venerdì 7 ore 9:30 11:00 16:30

Sabato 8 ore 11:00 15:00 17:00

Domenica 9 ore 11:00 15:00 17:00





KNUP

Racconto - concerto

PRODUZIONE *Compagnie d'A... !*

TESTO DI *Luigi Rignanese*

CON *Luigi Rignanese e le Quatuoraconte*

Il concerto/racconto *Knup* è una favola moderna e decisamente fantasy. L'epopea folle, ironica e piena d'amore del giovane carbonaio, Albert, e della principessa Tric Trac insegna la possibilità e l'urgenza di cambiare il proprio destino. Affrontando genitori restii, sirene siliconate e un drago d'oro, i due protagonisti provano a rovesciare la condizione alla quale sembrano destinati.

7-18 ANNI E PER TUTTI

1 ora e 15 minuti

TEATRO BIBIENA

Mercoledì 5 ore 10:30

Giovedì 6 ore 10:00

Venerdì 7 ore 10:30

Sabato 8 ore 11:00

ALUMINURES

DI *Barbara Melois*
CON *Barbara Melois, Florian Théaut, Antoine Lenoir*

Come gli artisti della cosiddetta *arte povera* creano le loro opere con oggetti d'uso quotidiano, così un'attrice trasforma un materiale comune in spettacolari oggetti di scena e personaggi. Ed ecco il rotolo d'alluminio della cucina srotolarsi e diventare organo barocco, teatro, sipario e attore effimero, per stupire con inaspettate modulazioni materiche. *Aluminures* è fatto di luccichii d'argento, riflessi e storie che divertono e fanno sognare.

Lo spettacolo è presente alla IX edizione del festival grazie alla collaborazione con ASSOCIAZIONE À MANTOVA-NEVERS-CHARLEVILLE



7-18 ANNI E PER TUTTI
50 minuti

**CENTRO CULTURALE
CONTARDO FERRINI**

Giovedì 6 ore 20:30
Venerdì 7 ore 10:00 17:00
Sabato 8 ore 10:30 15:30 18:00
Domenica 9 ore 10:30 15:30



IL GRANDE VIAGGIO

PRODUZIONE *Teatropersona e
Accademia Perduta/Romagna Teatri*
CON *Massimiliano Donato, Simona Di Maio,
Andrea Castellano, Francesco Rizzo*

TESTO E REGIA *Alessandro Serra*

REALIZZATO CON IL SOSTEGNO DI *Regione Toscana – MJC Saint
Gervais Mont Blanc e Espace Culturel de Vendenheim*

Il grande viaggio è una storia universale che accomuna chiunque si sia perso, almeno una volta nella vita, in una grande città, in un altro paese... o in se stesso. Magico e poetico lo spettacolo si affida spesso ad un registro comico, riuscendo ad affrontare con forza e leggerezza un tema complesso come quello dell'immigrazione.

7-18 ANNI E PER TUTTI

1 ora

TEATRO ARISTON

Venerdì 7 ore 21:00

Sabato 8 ore 10:30

ANTEPRIMA
ASSOLUTA8-13 ANNI E PER TUTTI
50 minuti

TEATRO ARISTON

Giovedì 6 ore 11:00 17:45

**NON VOGLIO
ANDARE A SCUOLA**PRODUZIONE *Teatro dell'Archivolto*
DI E CON *Giorgio Scaramuzzino*

Jackson, 10 anni, vive in Kenya e ogni mattina per andare a scuola percorre 15 km attraverso la Savana. Viki, bambino albanese, ha due paia di scarpe per poter andare a scuola, uno per attraversare la campagna fangosa e l'altro per la città. Queste e altre storie s'intrecciano in un omaggio teatrale alla scuola, al suo fondamentale ruolo educativo e non solo. La scuola è un rifugio, un trampolino, una scommessa, un riscatto.

**KON - TIKI**

DOCUMENTARIO REALIZZATO DA *Thor Heyerdahl (1950, Norvegia)*
PRODUZIONE *Artfilm, Janson Media (Distributore), Sol Lesser Productions, Synchronfilm*
CON *Thor Heyerdahl, Erik Hesselberg, Herman Watzinger, Knut Haugland, Torstein Raaby, Bengt Danielsson*

Nel 1947 un etnologo norvegese, Thor Heyerdahl, si lancia in una straordinaria avventura: costruisce una zattera di legno di balsa, il Kon - Tiki, basandosi solo sulle conoscenze e i mezzi che poteva avere il popolo Inca 1500 anni prima, e parte - con un equipaggio di cinque persone - dal Perù per raggiungere le coste polinesiane.

Una dimostrazione di come anche senza l'aiuto delle moderne tecnologia l'uomo sia in grado di sfruttare il suo ingegno per raggiungere un obiettivo, da cui nasce una riflessione sul rapporto fra identità e diritto di esplorare le proprie curiosità e perseguire i propri sogni.



DOCUMENTARIO

11-18 ANNI E PER TUTTI

1 ora e 15 minuti

SALA OBERDAN

Mercoledì 5 ore 20:30



Gli spettacoli di Virgilio Sieni sono a Segni d'infanzia grazie al contributo di Levoni spa

CERBIATTI DEL NOSTRO FUTURO

COREOGRAFIA *Virgilio Sieni*

ASSISTENTI AL PROGETTO *Giulio De Leo, Erika Guastamacchia*

Dal progetto *Cerbiatti del nostro futuro* di **Virgilio Sieni** - nato nel 2011 allo scopo di creare e sviluppare un repertorio di danza contemporanea destinato e interpretato da danzatori di età compresa tra i 10 e i 15 anni - due suggestive performance affidate a giovanissimi interpreti. *Racconto* in cui il corpo è slancio che crea molteplici direzioni, figure, dinamiche e *La stanza del Fauno*, danza composta da duetti e sguardi, vicinanze e segni, oggetti e ritmi, in cui affiora la presenza del rito che diviene gioco e viceversa.

Racconto

PRODUZIONE *Compagnia Virgilio Sieni, Accademia sull'arte del gesto*

DANZA *Giordano Signorile* MUSICA *Giovanni Sollima* ESECUZIONE *Peter Krause* (violoncello)

La stanza del Fauno

PRODUZIONE *la Biennale di Venezia, Biennale College-Danza 2014*

CON *Serena Carella e Giordano Signorile*

IN COLLABORAZIONE CON *TeatroscaloMenhir - Teatri Abitati - Unione Europea Regione Puglia Teatro Pubblico Pugliese - Comune di Santeramo In Colle*
Innovazione nella rete delle residenze teatrali. Intervento cofinanziato dal FESR PO PUGLIA 2007/2013, Asse IV Azione 4.3.2, affidato dalla Regione Puglia al Teatro Pubblico Pugliese.

8-18 ANNI E PER TUTTI 30 minuti **SALA OBERDAN**

Venerdì 7 ore 10:00 18:00

Sabato 8 ore 10:30 18:00

Domenica 9 ore 11:00 17:00

PASSIONE

REGIA E COREOGRAFIA *Virgilio Sieni*

MUSICA ESEGUITA DAL VIVO E INTERPRETI

Corale G. Savani di Carpi

ASSISTENTE *Daina Pignatti*

Lo spazio dell'azione corale diviene il luogo fisico e morale di una indagine compiuta su e attraverso corpi e volti. In questo spazio di attesa gli interpreti formano un affresco di azioni, dettagli, mani, pieghe che si moltiplicano nei corpi trasfigurandoli.

8-18 ANNI E PER TUTTI

25 minuti

TEATRO BIBIENA

Sabato 8 ore 21:00



SEGNI D'INFANZIA VIP

**Con la partecipazione straordinaria di
Frankie hi-nrg mc.**

Quale traccia lascia in un bambino l'incontro con l'arte? In una chiacchierata informale **Frankie hi-nrg mc** ripercorre insieme al pubblico i segni dell'arte nell'infanzia dell'artista che è diventato. Racconta il suo incontro con l'Hip Hop come linguaggio e come forma d'arte capace di comunicare concetti importanti in velocità e leggerezza a grandi e piccini.

PER TUTTI

45 minuti

TEATRO BIBIENA

Venerdì 7, ore 21.00



FORESTA BLUES

CON *Dario Moretti e Saya Namikawa*

PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI *Enrico Comaschi (alla chitarra)*

Foresta blu è un mosaico di suoni, forme, colori: alberi sonori, di varie dimensioni, costruiti con i materiali più diversi, che raccontano le loro storie ai piccoli partecipanti. Ma se nella foresta blu si danno appuntamento un artista, una musicista giapponese e un chitarrista curioso allora la foresta si esprime in una sequenza di improvvisazioni e divagazioni acustiche che la trasformano per un'unica imperdibile occasione in FORESTA BLUES. In esclusiva per Segni d'infanzia 2014 Enrico Comaschi, Dario Moretti e Saya Namikawa conversano musicalmente attraverso effetti elettronici e alberi sonori.

PER TUTTI

45 minuti

SPAZIO BERNARDELLI

Venerdì 7 ore 18:15





MuseObus Migrazioni culturali

CON *Giorgio Gabrielli, Roberto Pavani e Barbara Rondini per ZeroBeat Teatro*

REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON il Museo Civico Polironiano
E GRAZIE AL SOSTEGNO DEL Comune di San Benedetto Po
MERENDA OFFERTA DA *Slow Food Basso Mantovano*
TRASPORTO A CURA DI *APAM esercizio s.p.a*

Sandrone e Apollonia, prendendo spunto dalla Cicogna, hanno pensato di fare una piccola migrazione a Mantova per scoprire gli eventi del festival. Un bus in partenza da piazza Concordia è pronto a ricondurli a San Benedetto Po e ad accogliere bambini e famiglie per un viaggio in loro compagnia attraverso le meraviglie del Museo Civico Polironiano recentemente restaurato. Qui, nei bellissimi ambienti del complesso monastico, è possibile incontrare personaggi fantastici e vedere i giochi e i giocattoli di una volta. Ad accogliere i bambini presso il museo uno strano personaggio che svela segreti e storie di questo spazio e delle sue collezioni. E dopo la merenda si rientra a Mantova per altri mille eventi in programma.

Il Museo è aperto tutto l'anno e organizza eventi, percorsi didattici e laboratori per scuole e famiglie.

www.museocivicopolironiano.it

L'evento comprende il trasporto da e per San Benedetto Po con animazione a bordo. L'autobus è messo a disposizione da Apam.

PER TUTTI

3 ore (compreso il viaggio di andata e ritorno Mantova/San Bendetto)

PARTENZA PIAZZA CONCORDIA, MANTOVA

Sabato 8 ore 15:00

Domenica 9 ore 15:00

LES ALLUMEURS D'ETOILES

UNA PRODUZIONE *Compagnie Lilou (FRANCIA)*

Con il calar della sera si illuminano le prime stelle nel cielo e da quel magico velluto blu di luci scendono giù, per le strade della città, Sothis e Cassiopea, le stelle più luminose, insieme al Carro che conduce una meravigliosa Luna argentata. È la Luna che governa il mondo dei sogni, ed è simbolo di nascita proprio come la Cicogna di Segni d'infanzia che saluta grandi e piccini, chiudendo questa IX edizione con una spettacolare parata onirica. E se ad ogni stella si può affidare un desiderio non dimenticate di esprimerlo quando vi prenderà per mano...



SPETTACOLO
GRATUITO

PER TUTTI
30 minuti

PIAZZA ERBE

Sabato 8 ore 18:30
Domenica 9 ore 18:00



Lo spettacolo fa parte delle azioni di animazione del centro storico possibile grazie al contributo di Tea spa e Fondazione Nuovi Mecenati. In caso di pioggia è prevista location alternativa. Consultare il sito segnudinfaenza.org

CICO CI COVA, CICO CI COGNA

8-13 ANNI E PER TUTTI

2 ore

PALAZZO DUCALE,
AULA DIDATTICA

Mercoledì 5 ore 9:30

Giovedì 6 ore 9:30

Venerdì 7 ore 9:30

Sabato 8 ore 15:30

Domenica 9 ore 15:30

A CURA DEI

Servizi Educativi di Palazzo Ducale

IDEAZIONE Renata Casarin

CONDOTTO DA

Agnese Costa e Giulia Bernardelli in alternanza

Palazzo Ducale custodisce fra i molti segreti due stanze dipinte con le mappe di importanti città, circondate come Mantova dall'acqua, così come le vedevano le cicogne sorvolandole nei loro errabondi viaggi. Il sapere alchemico veniva evocato dalla cicogna che prima di diventare immagine della maternità era simbolo della somna conoscenza. Quella che anche Isabella perseguiva con l'arte, tanto da voler scolpita la cicogna sulla trave del portale del suo Studiolo, per ricordare a tutti che la conoscenza parte dal basso, infatti la cicogna si nutre anche di serpenti striscianti, ma vola in alto, senza nulla temere. Il laboratorio consente di scoprire gli appartamenti di Isabella d'Este e di Vincenzo I, di visitare la saletta abitata da leggiadre cicogne, per trasformarsi attraverso un gioco teatrale in bi-anchi trampolieri, sulle ali di una divertente formula magica: cico ci cova, cico cicogna.

STATI D'ANIMO

Costituzione e Filosofia in gioco

A CURA DI *Segni d'infanzia*

CONDOTTO DA *Fabrizio Mele*

Il laboratorio rientra nel progetto *DIRITTI ATTIVI* ideato da Segni d'infanzia e realizzato in collaborazione con *Comitato Italiano per Unicef* e grazie al prezioso sostegno di *Ambasciata di Norvegia*.

Partendo da una videointervista allo scrittore norvegese Jostein Gaarder - i cui libri sono elogio della riflessione e del porsi domande - un esperto di philosophy for children stimola i bambini ad interrogarsi sui valori della costituzione. «Giochiamo?» Ogni giorno i bambini ripetono questa domanda pronti a mettersi in azione e in relazione con gli altri. Guardare e ascoltare questa domanda ci conduce alla scoperta del nostro stesso agire quotidiano, per esempio in quanto cittadini. Il gioco diventa, in un laboratorio di Pratica Filosofica, strumento privilegiato per sperimentare l'incontro con l'altro ed entrare nel gioco delle regole di convivenza sociale.

6-10 ANNI

1 ora e 30 minuti

CENTRO CULTURALE ARCI PAPACQUA

Mercoledì 5 ore 10:00

Giovedì 6 ore 10:00

Venerdì 7 ore 10:00

LABORATORI



IL CANTIERE DEI SOGNI A CURA DI Kapla animazione

Utilizzando la tavoletta Kapla, mattoncino di legno naturale, si realizza un laboratorio di costruzioni in equilibrio dove competenza logica e spazialità si tengono a braccetto per dar forma perfino ai sogni. Un'attività che predispone grandi e bambini al mondo dell'arte, alla scultura e all'architettura e che trasmette il senso di armonia.

DAI 6 ANNI 50 minuti PALAZZO DEI BAMBINI Mercoledì 5 ore 10:00 15:00 Giovedì 6 Venerdì 7 ore 10:00 11:00 15:00 LOGGIA DEL GRANO Sabato 8 Domenica 9 dalle 10:00 alle 16:00 Installazione work in progress

Capienza limitata, si consiglia la prenotazione.

ASSAGGI CON Luigi Rignanese

Gustosi assaggi di racconti con Luigi Rignanese, meraviglioso interprete di *Knup*. Immane appuntamento, in orario aperitivo, per ritrarsi e scoprire nuovi sapori tra uno spettacolo e l'altro. **DÉGUSTAZIONI OFFERTE DA Consorzio Latterie Virgilio e Le Tamerici**

PER TUTTI 30 minuti LOGGIA DEL GRANO Giovedì 6 Venerdì 7 ore 18:15

SPUNTI(NI) CRITICI

L'evento rientra nel progetto *KritiCage* realizzato grazie al contributo del *Comune di Mantova*. Occasione di confronto e scambio di idee tra spettatori, veri critici e artisti. Tutti possono cimentarsi in una recensione ed ascoltare quella fatta in diretta da un critico internazionale ad uno spettacolo scelto tra quelli andati in scena nella giornata.

PER TUTTI 55 minuti BP FACTORY Giovedì 6 Venerdì 7 Sabato 8 ore 19:00

CABARET NOIR CON Giorgio Gabrielli

Il cabaret, una forma di spettacolo che storicamente combinava teatro, canzone, commedia e danza, si tinge di tinte e atmosfere noir nella versione di Giorgio Gabrielli. Punto di ritrovo serale dopo l'ultimo spettacolo, dove in atmosfera conviviale, si può congedare la giornata appena trascorsa con un'ultima divertente storia, bicchiere della staffa o la tisana della buonanotte.

DAI 15 ANNI 35 minuti SALA DELLE COLONNE, PALAZZO DEI BAMBINI Giovedì 6 ore 22:00 Venerdì 7 ore 22:30

SFIDE CREATIVE A CURA DI Incastro srl

Il gioco inizia da un semplice modulo di design che ricorda nella forma un omino costruttore. Sfidando la propria creatività, quella di amici e genitori, si riscopre il piacere e il senso del giocare insieme: nel confronto e nell'unione di più menti e ingegni si producono opere strabilianti!

DAI 6 ANNI 45 minuti PIAZZA MANTECNA (in caso di maltempo portici Piazza L.B. Alberti) **Venerdì 7 ore 11:00 16:00 17:30**
Sabato 8 Domenica 9 dalle 10:30 alle 12:30 dalle 15:00 alle 17:00

Capienza limitata, si consiglia la prenotazione.

SFUMATURE A CURA DI C.C.A.M. – Centro Culturale Artisti Madonnari CONDOTTO DA Ketty Grossi

Polvere di colore e punta delle dita per riscoprire l'arte dei gessetti. Come i maestri Madonnari vengono considerati antichi cantastorie per immagini, così i bambini raccontano di sé attraverso la creazione di disegni formando un grande mosaico dalle fantasiose forme e sfumature.

PER TUTTI 45 minuti VIA GOITO (in caso di maltempo Loggia del Grano) **Sabato 8 Domenica 9** ore 15:00

Capienza limitata, si consiglia la prenotazione.

BATTI E RIBATTI A CURA DI Paride Mangiagalli e Riccardo Bringhenti GRAZIE A Scuola di Musica Moderna MUSICAINSIEME Mantova

Ogni passo ha un ritmo. Quando camminiamo per la città a passo svelto per non arrivare in ritardo a scuola o a lavoro, oppure quando a passo tranquillo ci godiamo le strade e le vetrine... Giovani musicisti si esibiscono nel cuore del centro storico regalando melodia ai vostri passi.

PER TUTTI 35 minuti PIAZZA ERBE **Sabato 8 Domenica 9** ore 17:00

A PASSEGGIO CON I PENNELLI GRAZIE AL CONTRIBUTO DI Inglesina

Vi ricordate i passeggini nei quali le cicogne adagiavano i bebè negli anni '60? Dalla forma elegante, come gusci di conchiglia panciuti e accoglienti, con ruote tonde e grandi come lune piene. Questo oggetto vintage, dal fascino romantico, diventa supporto speciale di un atelier di pittura nel quale piccoli artisti con pennelli e acrilici lasciano impronte colorate d'infanzia.

3-7 ANNI 45 minuti VIA GOITO (in caso di maltempo Loggia del Grano) **Sabato 8 Domenica 9** ore 15:00 16:30

Capienza limitata, si consiglia la prenotazione.

BUSSOLE E MAPPE PER L'EUROPA GIOVANE E CREATIVA

Convegno

INTERVENGONO:

Silvia Costa *Presidente della Commissione Cultura ed Educazione del Parlamento Europeo e relatrice del programma Europa Creativa 2014-2020*

Giacomo D'Arrigo *Direttore Generale dell'Agenzia Nazionale per i Giovani*

Giovanna Palmieri *Presidente Assitej Italia*

Luisa Carnelli *Coordinatrice progetto EFFE per Fondazione Fitzcarraldo*

Philippe Schlienger *Direttore del festival Momix, Réseau Résonance*

Agnes Seurat *Coordinatrice Réseau Scena Centro*

Testimonianze e strumenti per orientarsi ed informarsi sulle opportunità delle reti esistenti in Europa e in Italia. Un appuntamento per la condivisione di informazioni e buone pratiche per lo sviluppo delle progettualità in rete legate al teatro per e con le nuove generazioni. Per tutti i partecipanti al convegno è previsto il pranzo realizzato grazie alla collaborazione con FOR.MA.

PER TUTTI 2 ore e 30 minuti **TEATRO BIBIENA** Venerdì 7 ore 14:30

ore 12:30 *Light Lunch* Sala delle Colonne di FOR.MA

ore 14:30 *Convegno* Teatro del Bibiena

DIRITTI ATTIVI

CON IL CONTRIBUTO DI *Ambasciata di Norvegia*

IN COLLABORAZIONE CON *Comitato Italiano per l'UNICEF*



In occasione dei 200 anni dall'entrata in vigore della Costituzione Norvegese, Segni d'infanzia in collaborazione con Unicef Italia, dedica un percorso di riflessione sull'importanza delle carte costituzionali.

Si propongono tre percorsi dedicati a diverse fasce d'età:

6/10 ANNI Laboratorio, STATI D'ANIMO. Costituzione e Filosofia in gioco (p.12)

8/13 ANNI Spettacolo, (NON) VOGLIO ANDARE A SCUOLA (p.16)

11/18 ANNI Documentario con dibattito, KON - TIKI (p.16)

SEGNID'EXPO, NUTRIRSI D'ARTE FRA NATURA E CULTURA

CON IL CONTRIBUTO DI *Regione Lombardia*

Con il contributo di
Regione
Lombardia



Il progetto prevede una serie di spettacoli sul tema del viaggio, la realizzazione di pacchetti turistici per famiglie e la presentazione alle scuole del laboratorio I BAMBINI NUTRONO IL PIANETA previsto per febbraio - maggio 2015 all'interno delle scuole. Per adesioni: segreteria@segnidinfanzia.org

L'INSEGNANTE MULTITASKING

Convegno

INTERVENGONO

Armando Massarenti *Filosofo, responsabile del supplemento Domenica de Il Sole 24 Ore*

Marina D'Amato *Professore ordinario di Sociologia Università Roma Tre*

Alex Corlazzoli *Maestro, giornalista de Il fatto quotidiano*

Paolo Limonta *Maestro, delegato ai rapporti con la città per il Comune di Milano*

Marco Guerra *Ex maestro, fondatore di Ludovico e Pres.te Confindustria-Assodidattica*

Un'occasione per riflettere sulla figura del maestro contemporaneo e sulle mille competenze che gli sono necessarie. Le nostre scuole sono piene di insegnanti che sanno usare la L.I.M., raccontare storie, scrivere blog, fare un trattato di ecologia parlando di un G.A.S., insegnare a cercare le domande giuste, per non parlare del bon ton delle nuove tecnologie. Tutti strumenti e stimoli di cui, spesso da autodidatta, il maestro moderno si avvale per navigare nello spazio fisico, virtuale e creativo insieme a bambini e ragazzi. L'appuntamento prevede la visione dello spettacolo **ANGELI E NUVOLE** e poi una fase di dialogo con gli esperti invitati.

PER TUTTI 3 ore e 30 minuti **TEATRO DELLE CAPPUCCHINE**

Mercoledì 5 ore 15:00

ore 15:00 *Angeli e nuvole* (spettacolo vedi pag.12)

ore 16:00 *Coffee break*

ore 16:30 *L'insegnante multitasking*, convegno

ASSITEJ ITALIA

Uno spazio e un tempo dedicati a formazione e informazione da condividere per impostare e realizzare nuove e vecchie progettualità. Maggiori informazioni saranno on line dopo il 2 ottobre.

PER TUTTI 1 ora e 30 minuti **SALA DELLE COLONNE** presso *Palazzo dei Bambini* Giovedì 6 ore 20:00

UNA RETE PER IL 2015

Il 2015 è l'anno di Expo e anche dei 10 anni di Segni d'infanzia. Nel tentativo di creare reti che possano supportare anche in questo momento difficile, la circuitazione e la nascita di progetti teatrali, ne sono stati scelti 8 tra vecchi, nuovi e ancora in gestazione, disponibili a presentarsi al circuito nazionale e internazionale per il 2015.

PER TUTTI 2 ore **SALA DELLE COLONNE** presso *Palazzo dei Bambini* Giovedì 6 ore 14:30

Il Palazzo dei Bambini

EX CONVENTO BENEDETTINO – PIAZZA L.B. ALBERTI
APERTO MERCOLEDÌ 5, GIOVEDÌ 6, VENERDÌ 7, SABATO 8 e
DOMENICA 9, DALLE 9.00 ALLE 18.00

Per Segni d'infanzia l'Ex convento benedettino, affacciato sulla suggestiva Piazza L. B. Alberti, si trasforma nel Palazzo dei Bambini: un luogo aperto a grandi e piccoli dove rilassarsi, giocare e raccogliere informazioni. Il Palazzo dei Bambini ospita:

- Info Point del festival. Qui alcuni operatori sono sempre a disposizione per rispondere alle domande del pubblico.
- Mostra dedicata a *Colora la Cicogna*. Esposizione di tutte le opere realizzate rielaborando l'animale simbolo della nona edizione di Segni d'infanzia.
- Boutique di Segni d'infanzia. Qui è possibile trovare alcuni libri della bibliografia del festival e tutti gli oggetti, i gadget e le immagini delle scorse edizioni.
- Cicogna-Park. Ludoteca di Segni d'infanzia dove i bambini possono giocare in libertà. Il Cicogna-Park è animato dal Parco del Mincio, Educazione Ambientale, con gli operatori dell'associazione *Per il Parco* e *Cooperativa Koinè* che curano percorsi ludico-didattici della durata di 45 minuti dedicati alle scuole (su prenotazione) dalle 10:00 alle 12:00 e dalle 14:00 alle 16:00 e attività ricreativa per il pubblico dalle 16:00 alle 17:30.
- Appuntamento gratuito *Il cantiere dei sogni* a cura di *Kapla Animazione* (vedi dettaglio a p. 22)
- Nursery arredata da *Inglesina* in cui i più piccoli possono essere cambiati e allattati.
- Sala delle colonne. Spazio sempre aperto messo a disposizione per incontri fra artisti, operatori internazionali

Punto Zero



Crocevia di programmatori, artisti e organizzatori, il Punto Zero, è situato nel cuore della città, all'interno di uno store d'abbigliamento ispirato ai loft newyorkesi: il BP Factory (Piazza Concordia, 13). Il primo piano dell'edificio, durante le giornate del festival accoglie le personalità internazionali che arrivano in città per l'evento, ma anche gli spettatori che possono partecipare all'appuntamento degli *Spunti(ni) critici* (vedi p.22).

Novità: la biglietteria di Segni d'infanzia dal 4 fino al 9 novembre si trasferisce al Punto Zero! Presso BP Factory

HUB SOCIO EDUCATIVO DI VIA L. C. VOLTA, 9/11, SEDE SEGNI D'INFANZIA, BIGLIETTERIA FESTIVAL

Sede dell'Associazione Segni d'infanzia, quartier generale del festival, accoglie le riunioni con i volontari ed è punto di ritrovo per tecnici e organizzatori.

SEGNINI IN VETRINA

Cerca in città le vetrine allestite in tema Cicogna, scatta una foto e condividila sulla pagina  e  di Segni d'infanzia. I negozianti che hanno voglia di partecipare al movimento artistico creato dal festival possono contattare il: +39.0376.1511955 – segreteria@segnidininfanzia.org

COLORA LA CICOGNA

Puoi trovare l'immagine della Cicogna disegnata da Virgilio Sieni per il festival in home su www.segnidininfanzia.org. Scaricala, rielabora e colorala con tecniche diverse e spediscila o consegnala presso la segreteria di Segni d'infanzia (Via L.C. Volta 9/11, 46100 Mantova). Tutte le opere pervenute entro il 24 ottobre saranno esposte all'interno del Palazzo dei Bambini in una coloratissima mostra allestita a cura di ENAIP Mantova.

FUORIPROGRAMMA

Consulta il nostro sito, seguici sulla pagina facebook e twitter per scoprire tutte le variazioni e i fuoriprogramma del festival!

SEGNINI D'INFANZIA E LA RADIO

Nelle settimane che precedono il festival ascolta Radio Bruno per scoprire come vincere i biglietti agli eventi in programma partecipando a divertenti giochi ed entrando a contatto con il mondo della radio dedicato anche ai più piccoli.

www.radiobruno.it

LA MENSA DELLA CICOGNA

PROGETTO Guarda che abilità!

Bibite, dolci e salati a partire da un'ora prima degli spettacoli nei pomeriggi dal 5 al 9 novembre, dalle ore 15:00 alle 18:00.

Vieni a scoprire il punto di ristoro frequentato dagli artisti e dallo staff del festival che per la IX edizione apre anche al pubblico di bambini e famiglie. Le salette dell'Oratorio Gradaro sono state trasformate e arredate creativamente da un gruppo di ragazzi molto speciali che coordinati dai volontari di Segni d'infanzia e dagli operatori di Alcenero sono a disposizione delle famiglie per una merenda sulle ali della fantasia.

Il progetto prevede anche la creazione degli allestimenti degli spazi mensa attraverso una serie di laboratori in cui i ragazzi dell'ANFASS di Mantova e Ostiglia insieme a quelli della Cooperativa sociale C.H.V. di Suzzara, realizzano artigianalmente insegna, tovagliette e opere per le pareti del punto ristoro.

GRAZIE AL CONTRIBUTO DI *Fondazione Comunità Mantovana Onlus* IN COLLABORAZIONE CON *ANFASS ONLUS di Mantova* e di *Ostiglia, Cooperativa sociale C.H.V. di Suzzara, ITES A. PITENTINO, Cooperativa Alcenero, Contadinostrano, Artoni bevande, Consorzio Latterie Virgilio, Cantina Sociale di Quistello, Dal Toscano, S. Martino.*

PER TUTTI SPAZIO GRADARO

dal 5 al 9 novembre dalle ore 15:00 alle 18:00.



**ARCI VIRGILIO
DAL MAGO**

Ristorante
Vicolo Ospitale, 2/6
Tel. +39.0376.325721
www.arcivirgilio.it

DUE CAVALLINI

Trattoria
Cucina tipica mantovana
Via Salnitro, 5
Tel. +39.0376.322084

LA FRAGOLETTA

Osteria
Piazza Arche, 5/a
Tel. +39.0376.323300
info@fragoletta.it
www.fragoletta.it

LO SCALCO GRASSO

Osteria Contemporanea
Via Trieste, 55
Tel. +39.349.3747958
info@scalcoGrasso.it
Fb: Lo Scalco Grasso

TORTELLI&FRIENDS

Ristorante
Via Luzio, 6/8
Tel. +39.339.6979449

Via Fernelli 28/a
Tel. +39.348.7834331
Tel. +39.0376.1962190

GIALLOZUCCA

Ristorante
Corte dei Sogliari, 4
Tel. 335.6869686
www.giallozucca.it

CENTO RAMPINI

Trattoria
Piazza Erbe 11
Tel. 0376366349
www.ristorantecentorampini.com

CIRCOLO CULTURALE ARCI PAPACQUA

Scuola Internazionale di Shiatsu
Biobar e ristorante vegetariano
Via Jacopo Daino, 1
Tel. +39.0376.364636
info@papacqua.it
www.papacqua.it

I pacchetti VIAGGIO della CICOGNA prevedono:

PACCHETTO BASE DELLA CICOGNA

- Soggiorno con pernottamento e prima colazione
- Ingresso 3 eventi Segni d'infanzia a scelta per 3 persone (totale 9 biglietti).
- In camera, omaggio "Coloriamo la Cicogna" per i piccoli ospiti e buono sconto per un soggiorno nelle Terre del Mincio per il 2015
- Assicurazione medico-bagaglio.

Prezzo per 1 notte tutto incluso per 3 persone (2 adulti e un bambino fino a 11 anni) a partire da € 145,00

NOTA: Tutti gli spettacoli inclusi nei pacchetti vanno prenotati secondo disponibilità contattando la biglietteria al numero 0376/1514016 o per mail a segreteria@segnidinfanzia.org. Tutte le informazioni sono on line su www.segnidinfanzia.org

Al pacchetto base sopraindicato è possibile aggiungere i seguenti Servizi Facoltativi:

- Cena in ristorante/trattoria, per degustare le tipicità mantovane con uno speciale menù "Il Fagotto della Cicogna"

Prezzo per 1 notte tutto incluso per 3 persone (2 adulti e un bambino fino a 11 anni) a partire da € 225,00

- Ingresso per 3 persone a Palazzo Te e San Sebastiano.

Prezzo per 1 notte tutto incluso per 3 persone (2 adulti e un bambino fino a 11 anni) a partire da € 199,00

IN PROMOZIONE: Per chi soggiorna 3 notti in omaggio 9 biglietti a scelta oltre a quelli previsti già nel pacchetto.

Per gli amici CAMPERISTI

- Soggiorno presso un'area di sosta camper nel Parco del Mincio.
- Cena in ristorante/trattoria, per degustare le tipicità mantovane con uno speciale menù "Il Fagotto della Cicogna"

Prezzo per 1 notte tutto incluso per 3 persone (2 adulti e un bambino fino a 11 anni) a partire da € 168,00

Da sapere:

- Nei pacchetti della Cicogna il pernottamento dei bambini fino a 11 anni compiuti, è gratuito!
- Assicurazione annullamento facoltativa pari al 5% del valore del pacchetto scelto

Per prenotare il tuo pacchetto della Cicogna contatta:

I Viaggi di Heron Tour, Via Ponte, 7,
46045 Pozzolo di Marmirolo (MN),
www.iviaggidiherontour.com
info@iviaggidiherontour.com

Tel. +39 0376 260555 Cell. +39 3392974750

PER LE SCUOLE

La prenotazione è obbligatoria.

È possibile prenotare a partire **da lunedì 29 settembre a lunedì 27 ottobre** telefonando al n. **0376.1514016** dal lunedì al venerdì, **dalle 9.00 alle 15.00**.

La conferma della prenotazione avviene tramite pagamento anticipato entro 15 giorni prima della data di rappresentazione al C/C-Postale n. 90019936 intestato a Segni d'infanzia - Mantova, indicando: **nome della scuola, data, ora e titolo dell'evento prenotato, numero di bambini partecipanti**. La fotocopia della ricevuta di pagamento va inviata via fax al n. 0376.1511955 o via mail a segreteria@segnidinfanzia.org. In caso di mancato pagamento entro i termini indicati la prenotazione viene cancellata.

COSTO DEI BIGLIETTI PER LE SCUOLE**SPETTACOLI/PERCORSI D'ARTE/LABORATORI**

€ 6,00 – da 18 mesi a 18 anni

Insegnanti e educatori: omaggio (max 3 per gruppo classe, se volesse aggiungersi un insegnante in più il costo sarà quello del biglietto adulto, € 7,00)

Diversamente abile inserito del gruppo classe: omaggio

*Nel caso in cui una scuola prenoti almeno tre eventi diversi è possibile applicare uno sconto al costo del biglietto: **ridotto € 5,00***

*Per i nidi e le scuole dell'infanzia che desiderano la **partecipazione agli eventi dei genitori** insieme ai bambini si ricorda che l'adulto paga regolarmente il **biglietto da € 7,00**.*

INGRESSO GRATUITO - Con prenotazione obbligatoria

Nella fascia oraria dedicata alle scuole, ovvero quella del mattino dei giorni feriali, sono previste anche attività gratuite per le quali è consigliata comunque la prenotazione essendo i posti disponibili ad esaurimento: Inaugurazione La Filosofia della Cicogna (p.2), percorsi ludico - didattici presso Cicogna - Park (p.26), il Cantiere dei sogni (p.22), Sfide creative (p.23). La mostra del Colora la Cicogna presso Palazzo dei Bambini è visitabile gratuitamente tutti i giorni e senza bisogno di prenotazione negli orari di apertura del Palazzo (p.26).

Apam è a disposizione di tutte le scuole che desiderino utilizzare il bus per raggiungere il festival Segni d'infanzia, in modo comodo, pratico ed economico: possibilità di servirsi sia dei bus di linea sia del noleggio di bus ad hoc. Per informazioni su orari, tariffe (agevolate) e percorsi: stampa@apam.it, +39.0376.230293

PER TUTTI

Attenzione! Il ritardo non dà diritto al rimborso del biglietto e non è possibile entrare a evento iniziato. I biglietti venduti non possono essere rimborsati.

I BAMBINI NUTRONO IL PIANETA

Sono aperte le prenotazioni per partecipare alla realizzazione del grande evento di chiusura di Expo a Mantova e di apertura della X edizione di Segni d'infanzia 2015. Per info scrivere a segreteria@segnidinfanzia.org

PER LE FAMIGLIE

La prenotazione è fortemente consigliata.

È possibile prenotare a partire da lunedì 6 ottobre, dal lunedì al sabato, dalle 12:00 alle 19:00, presso la biglietteria del festival negli uffici di Via L.C. Volta, 9/11 (20).

Durante la settimana del festival, dal 4 al 9 novembre, la Biglietteria si sposta nel cuore del centro storico, presso il PUNTO ZERO (8), BP Factory, (Piazza Concordia, 13) e sarà aperta tutti i giorni con orario continuato dalle 9:00 alle 20:00.

È possibile prenotare gli eventi desiderati telefonando al n.0376.1514016; per confermare è necessario perfezionare l'acquisto presso la Biglietteria entro 48 ore dalla prenotazione. Si può effettuare o finalizzare l'acquisto nei seguenti modi:

- Presso la Biglietteria del festival nei giorni e negli orari sopra indicati. Il pagamento può essere effettuato **in contanti o con bancomat**. La Biglietteria si trova in Via L.C. Volta 9/11 - 46100 Mantova e dal 4 novembre si sposta presso il **BP Factory in Piazza Concordia, 13 - 46100 Mantova**.
- On-line, collegandosi su **www.vivaticket.it**. Il ritiro dei biglietti è presso il luogo del primo evento prenotato.
- Presso i punti vendita appartenenti al **circuito Vivaticket** (l'elenco è consultabile su **www.vivaticket.it**).
- Per gruppi con più di 15 persone, con pagamento tramite bollettino Postale dopo aver effettuato la prenotazione in biglietteria. Il ritiro dei biglietti è presso il luogo del primo evento prenotato.
- Compatibilmente con i posti ancora disponibili, direttamente sul luogo dell'evento il giorno dello spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio.

Si consiglia di consultare il sito per verificare eventuali cambi di programma.

**COSTO DEI BIGLIETTI PER LE FAMIGLIE
SPETTACOLI/PERCORSI D'ARTE/LABORATORI**

Evento mattina o pomeriggio:

€ 6,00 - da 18 mesi a 12 anni, maggiori di 65 anni, soci di Segni d'infanzia Associazione artistica e culturale;

€ 7,00 - da 13 anni in su.

Evento serale:

€ 7,00 - da 18 mesi a 12 anni, maggiori di 65 anni, soci di Segni d'infanzia Associazione artistica e culturale;

€ 10,00 - da 13 anni in su.

Evento speciale MuseObus: biglietto unico euro 10,00

*Per il diversamente abile il costo del biglietto è sempre di € 5,00 e il suo accompagnatore ha diritto ad un **biglietto omaggio**.*

PACCHETTO FAMIGLIA

Acquistando biglietti per almeno 4 eventi in cui ci sia sempre almeno 1 adulto e 1 bambino si ha una **riduzione di 1 euro su tutti i biglietti**.

INGRESSO GRATUITO - La prenotazione è fortemente consigliata.

Il Cantiere dei sogni (p.22), Assaggi (p.22), Sfide creative (p.23), Spunti(ni) critici (p.22), Cabaret noir (p.22), A passeggio con i pennelli (p.23), Batti e ribatti (p.23), Les Allumeurs d'étoiles (p.20), Palazzo dei Bambini con la mostra del Colora la Cicogna e i percorsi ludico- didattici presso il Cicogna - Park (p.26).

RAGGIUNGERE MANTOVA**Auto**

Autostrada A22 Modena-Brennero (uscite Mantova Sud - località Bagnolo San Vito; Mantova Nord - località San Giorgio di Mantova)

Autostrada A4 Milano-Venezia uscite di Desenzano, Sirmione, Peschiera e Verona Sud

Autostrada A1 uscite di Parma Est e Reggio Emilia.

Treni

Per Mantova sono previsti collegamenti dalle stazioni di Milano, Verona, Bologna, Bolzano, Modena, Parma, Padova, Firenze, Roma e Bari. La stazione ferroviaria si trova in città, a cinque minuti a piedi dal centro storico in Piazza Don Leoni, 14.

Aereo

Mantova è raggiungibile dall'Aeroporto Valerio Catullo (Villafranca VR - tel. 045/8095666), da dove è attivo 7 giorni su 7 il servizio Mantova-Verona Airport express che collega l'aeroporto con la città (fermate in Piazza Sordello e in Piazza Don Leoni, davanti alla stazione ferroviaria), trasporto di bambini sotto i 4 anni gratuito.

ALLOGGIARE A MANTOVA**Associazione Mantova in famiglia**

via della Conciliazione 112, Mantova
tel. +39.0376.290073 - cell. +39.347.1910259
www.mantovainfamiglia.it
info@mantovainfamiglia.it

Hotel Ducale

Via Gramsci, 1/F
Porto Mantovano (MN)
Tel. + 39.0376.392046
ducale@hotelmantova.it

INFORMAZIONI TURISTICHE**Infopoint Casa di Rigoletto**

Piazza Sordello, 43 - Mantova
tel. +39.0376.288208
info@infopointmantova.it

IAT Mantova

Piazza Mantegna, 6 - Mantova
tel. +39.0376.432432
www.turismo.mantova.it
info@turismo.mantova.it

**Scopri la città con Mantova Musei Card**

È possibile visitare i musei di Mantova con un unico biglietto cumulativo a tariffe agevolate e avere al tempo stesso sconti in altri musei, negozi, alberghi, bed&breakfast, agriturismo, bar e ristoranti convenzionati e su numerosi servizi turistici. <http://www.comune.mantova.gov.it/index.php/turismo>

SPOSTARSI A MANTOVA**Bus**

Il centro storico di Mantova è servito dalla linea APAM Circolare CC.
www.apam.it - Call center APAM +39.0376.230339

Taxi

Radio Taxi: tel. +39.0376.368844

PARCHEGGI

Parcheggi gratuiti: Piazza Virgiliana, Campo Canoa - Strada Cipata, Viale Mincio, Piazza Anconetta, Piazzale Montelungo, Viale Risorgimento, Viale Te, Viale Isonzo, Piazzale Gramsci.

Parcheggi a pagamento: Piazza d'Arco, Piazza San Giovanni, Parcheggio Mazzini, Lungo-lago Gonzaga, Parcheggio Gonzaga Largo VV.FF., Piazza Arche, Piazza Seminario, Piazzale Pesenti, Piazzale Ragazzi del'99, Piazza Viterbi, Piazzale Gramsci.

SPONSOR TECNICI



MEDIA PARTNER



CON LA COLLABORAZIONE DI



ASSOCIAZIONE MANTOVA - NEVERS



il cinema del carbone



SEGRETERIA SEGNI D'INFANZIA

Via L.C. Volta 9/11 46100 Mantova
tel. e fax +39.0376.1511955
segreteria@segnidinfanzia.org
www.segnidinfanzia.org

BIGLIETTERIA FESTIVAL Via L.C. Volta, 9/11.

Tel. 0376.1514016



BIGLIETTERIA FESTIVAL dal 4 al 9 novembre

Punto Zero, BP Factory, Piazza Concordia, 13

Tel. 0376.1514016

INFO POINT DURANTE IL FESTIVAL

Ex convento benedettino (Piazza L. B. Alberti)

Seguiteci anche su  e 

DIREZIONE ARTISTICA

Cristina Cazzola

RESPONSABILI ORGANIZZATIVI

Lucia Rastelli, Elisabetta Girolami

RESPONSABILE SIAE E BIGLIETTERIA

Andrea Rigattieri

DIREZIONE TECNICA

Fabio Sajiz

CURA ALLESTIMENTI

Gianluca Spaggiari

BIBLIOGRAFIA

Simonetta Bitasi

GRAFICA

Mazzoni Creazioni

Responsabile volontari documentazione fotografica Nicola Malaguti

Documentazione video Davide Bianchera

UFFICIO STAMPA

Ella Studio di Carla Soffritti & C. - info@ella.it
www.ella.it, tel. +39.0521.336376 – 335.8388895

La cicogna di Segni d'infanzia 2014 è stata disegnata da **Virgilio Sieni**
e colorata dai bambini di Mantova

**Segni d'infanzia ha ottenuto l'Adesione del Presidente
della Repubblica sotto forma di Premio di Rappresentanza.**