

MANTOVA 30 OTTOBRE 3 NOVEMBRE 2013

festival internazionale d'arte e teatro per l'infanzia

5 anni d'infanzia



PROMOTORI



Segni d'infanzia
Associazione artistica e culturale

PARTNER ISTITUZIONALI



PATROCINI



SPONSOR



Fondazione Comunità Mantovana Onlus



MAIL BOXES ETC.
MANTOVA - DESENZANO



HOTEL DUCALE



INAUGURAZIONE PER GRANDI E PICCINI

La città apre le porte dei suoi luoghi storico-artistici per accogliere grandi e piccini e inaugurare l'ottava edizione del festival. Il suggestivo Bibiena, teatro per eccellenza, diventa la scena dove gli studenti che stanno imparando l'arte della critica teatrale, grazie al progetto sostenuto dalla Fondazione Cariplo, ricevono alla presenza delle istituzioni l'investitura di calabroni critici. Una tessera speciale con la quale è possibile recarsi a vedere gli spettacoli e cimentarsi nelle recensioni. Per i più piccoli, invece, l'appuntamento è in un antico Palazzo nel cuore del centro storico, in Piazza L.B. Alberti, che si trasforma per cinque giorni in Palazzo dei Bambini. Il luogo, simbolo delle Arti, viene inaugurato con l'ultimo tocco di pennello al grande manifesto colorato, opera collettiva nata dalla creatività dei bambini, che sulla facciata lo contraddistingue durante i giorni di festival.

**CERIMONIA D'INVESTITURA DEI
CALABRONI CRITICI
DAGLI 11 AI 18 ANNI
TEATRO BIBIENA
MERCOLEDÌ 30, ore 9.00**

**APERTURA PALAZZO DEI BAMBINI
PER TUTTI
EX CONVENTO BENEDETTINO
MERCOLEDÌ 30, ore 10.00**

NICOLA SODANO

Sindaco di Mantova

Il Ragno ha finito di tessere la sua tela, e tutto è pronto per la nuova edizione di Segni d'infanzia. Come sempre, l'animale attorno al quale ruota il festival 2013 si presta a una lettura varia e articolata, nella quale ci piace cogliere i simboli positivi della creatività, della leggerezza, della cura e della tenace pazienza con cui il ragno tesse e ritesse la sua tela. Geometra e architetto, danzatore armonioso e silenzioso, gran lavoratore, artigiano paziente e spericolato acrobata - la cui vita, letteralmente, è appesa a un filo - il Ragno ha già catturato l'immaginario di grandi e piccoli per la sua capacità di fare subito... rete. Grazie al contributo prezioso di Alessandro Bergonzoni che ha regalato un aspetto immaginifico all'animale simbolo del festival, il Ragno ispira subito simpatia e giocoso spirito di aggregazione: sarà divertente lasciarsi intrappolare dalle sue evoluzioni per tutto il tempo di Segni d'infanzia.

MARCO TONELLI

Assessore alle Politiche Culturali e Promozione Turistica

Segni d'infanzia è senza dubbio una delle realtà festivaliere mantovane più a larga diffusione e contaminazione. Intanto perché non tratta un tema ma un'età e poi perché vive di contaminazioni tra arte visiva, teatro, creatività, letteratura, gioco, musica che riescono a gettare un ponte tra la cultura degli adulti e quella dei bambini. Ma esiste una netta separazione tra le due culture? Picasso ha lavorato la prima parte della sua lunga vita per tornare bambino nella seconda e come un bambino dipingere, disegnare e scolpire. Segno che l'infanzia potrebbe non avere un tempo cronologico ma essere un'età della mente. Grazie al coinvolgimento pubblico di Segni d'infanzia, alla sua capacità di fare e tessere reti, il Comune di Mantova e l'Assessorato alla Cultura e Turismo, che sostengono l'iniziativa con slancio e cercando di dare il massimo in tempi non sempre così facili, sono onorati che questa iniziativa li possa rappresentare e possa offrire di questa città un aspetto innovativo, contemporaneo, fluido e votato al futuro, quale il pubblico di chi oggi è giovanissimo e domani sarà adulto.

CRISTINA CAZZOLA

Direttrice Artistica

Come si addice ad una vera opera concettuale l'immagine 2013 concentra nell'armonia di un segno una molteplicità di significati e racconta qualcosa in più raffigurando non solo il ragno ma un Ragno che sembra un gioiello di vetro soffiato in equilibrio al centro della tela. Un simbolo per ricordare l'importanza del ruolo dell'artista come colui che si fa voce, corpo, segno e racconta rendendo leggibili percorsi e processi. Il ragno in equilibrio sulla sua rete, colorato collettivamente dai bambini, diventa un mandala che ricorda quanto sia ormai variato il concetto di identità e di appartenenza. Non esiste più la provenienza ma la rete di relazioni a cui si appartiene. Rete reale quanto virtuale che con le sue peculiarità ci ricorda l'importanza della presenza fisica, compito da sempre consegnato allo spettacolo dal vivo, come agli adulti che ci accompagnano nella crescita. Il week end scelto per l'ottava edizione del festival riporta al centro la famiglia, l'importanza della condivisione di un tempo che abbia la capacità di strutturare e solidificare legami. Quei legami che ci permettono di continuare a sognare, di librarci anche nel vuoto con fiducia e pazienza per tessere fili che arrivano dal nostro passato per portarci verso il futuro. E allora la rete si trasforma in acchiappasogni al quale restano aggrappati i desideri, quei sogni che vogliamo sia ancora possibile vivere.

PICCOLE ATTENZIONI...

PER VIVERE AL MEGLIO SEGNI D'INFANZIA

I PICCOLI DAVANTI! I bambini sono gli indiscussi protagonisti di Segni d'infanzia. I grandi sono sempre i benvenuti ma i piccoli hanno il diritto di sedersi nelle prime file.

ARRIVARE PUNTUALI. È importante arrivare con un po' di anticipo agli spettacoli per potersi preparare al meglio. **Entrare a spettacolo iniziato non è possibile e il ritardo non dà diritto al rimborso del biglietto.**

NECESSITÀ PRIMA DELLO SPETTACOLO. Gli spettacoli del festival sono pensati per i piccolissimi anche dal punto di vista della durata in funzione della soglia di attenzione e di tutti gli altri bisogni. In ogni caso prima dell'evento è **opportuno verificare se i bambini devono andare in bagno o hanno fame e sete** ed eventualmente provvedere alle loro necessità prima che inizi lo spettacolo.

ZITTI TUTTI... I CELLULARI! Un cellulare che suona durante un evento disturba e distrae gli artisti e tutti i bambini che stanno guardando lo spettacolo. È opportuno **controllare sempre che il cellulare sia spento prima che inizi la performance.**

FINITO LO SPETTACOLO. È sempre possibile comunicare con gli artisti oppure esprimere una critica costruttiva e teatrale scrivendo a segreteria@segnidinfanzia.org

POUR LA PETITE HISTOIRE...

PRODUZIONE Compagnie Sémaphore (Francia)
DI Christine e Sandra Denis
CON Sandra Denis
MUSICHE Lydia Reithler
SCENOGRAFIA Caroline Jacquot

In un mulino/cartiera, su un quadrato di erba soffice, vive Jeanne. Lei fabbrica la carta: ogni mattina nel suo piccolo torchio, immerge, piega e pressa fogli di lino, canapa e cotone che poi lascia scorrere, appesi ai fili, in attesa della loro storia. I colori e i personaggi sono portati dal vento sulle ali del mulino e si fissano sulla carta cullati da dolci melodie. Ma ecco arrivare un personaggio che non trova la sua storia, salta da una pagina ad un'altra... cosa succederà?

Dopo lo spettacolo sarà possibile sperimentare un momento di **CANTO FAMILIARE** con *Cristiana Bombonati*.

DAI 18 MESI AI 5 ANNI
 35 minuti

CENTRO CULTURALE
CONTARDO FERRINI

MERCOLEDÌ 30
 ore 9:30, 18:00
GIOVEDÌ 31
 ore 9:30, 18:00
VENERDÌ 1
 ore 10:30, 18:00
SABATO 2
 ore 10:30, 18:00
DOMENICA 3
 ore 10:30, 17:30



AMORE E PSICHE. Fra pennello e scalpello

IDEAZIONE A CURA DI Cristina Cazzola e Lucio Diana
CON Sara Zoia

Gli artisti riescono a raccontare storie fissandole sulla tela e nella pietra attraverso un'immagine o una posa. Sembra una magia eppure è un'arte questa capacità di trasformare materia e colore in capolavori. Il teatro viene usato per raccontare l'arte che racconta il mito. Attraverso un gioco teatrale si narra ai bambini il mito di Amore e Psiche ripercorrendo le famose opere d'arte che nei secoli lo hanno raffigurato, fra pittura e scultura, all'interno di un inusuale teatrino di legno.

DAI 6 AI 10 ANNI
 35 minuti

HUB SOCIO-EDUCATIVO

MERCOLEDÌ 30
 ore 9:30, 11:00 e 16:30
GIOVEDÌ 31
 ore 9:30, 11:00 e 16:30
VENERDÌ 1
 ore 9:30, 11:00 e 16:30
SABATO 2
 ore 9:30, 11:00 e 16:30
DOMENICA 3
 ore 9:30, 11:00 e 17:00



Inoltre... a Mantova è possibile visitare la **mostra AMORE E PSICHE. LA FAVOLA DELL'ANIMA**

Presso Palazzo Te e Palazzo San Sebastiano, dal 13 luglio al 10 novembre 2013
 Organizzata dalla *Fondazione DNart*, curata da *Elena Fontanella*, promossa dall'*Assessorato alle Politiche Culturali* e alla *Promozione Turistica del Comune di Mantova* e con il patrocinio di *Regione Lombardia*.
 Per info: www.palazzote.it - www.museodellacitta.mn.it

LA PECORA NERA



PRODUZIONE

Teatro Distinto (Italia)

DI Laura Marchegiani, Daniel Gol e Alessandro Nosotti
CON Alessandro Nosotti e Daniel Gol

Su un prato verde si muovono due uomini con le loro differenze: uno alto e l'altro basso, uno vestito di bianco e uno di nero, uno avvolto nel suo mondo solitario, fatto di giochi fantasiosi e compagni di viaggio diversi, l'altro con il suo gregge ordinato di pecore bianche tutte uguali e con la sua vita tranquilla. Ma non esistono solo pecore bianche, ci sono anche maialini, giraffe, elefanti, tigri e... pecore nere. Tutti insieme si ritrovano a riempire e colorare lo spazio del gioco scenico e con ironica leggerezza ci raccontano la bellezza della varietà di cui è fatto il mondo.

DAI 3 AI 9 ANNI
45 minuti

**PALAZZO DUCALE,
ATRIO DEGLI ARCIERI**

MERCOLEDÌ 30
ore 9:30, 17:00
GIOVEDÌ 31
ore 9:30, 17:00
VENERDÌ 1
ore 10:00, 21:00
SABATO 2
ore 10:00, 17:00

IL TENACE SOLDATINO DI PIOMBO un film da palcoscenico

PRODUZIONE

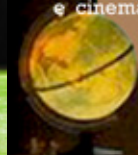
Teatro delle apparizioni/Teatro Accettella

DA UN'IDEA DI Fabrizio Pallara

CON Valerio Malorni e Fabrizio Pallara

La stanza dei giochi è un luogo delle meraviglie: è lì che il soldatino di piombo vede per la prima volta la ballerina e se ne innamora, è lì che si compie la sua avventura per raggiungerla. Gli attori come due bambini intenti a giocare danno voce agli oggetti e raccontano questa storia d'amore e di coraggio mescolando linguaggio teatrale e cinematografico. Un film teatrale proiettato su un grande schermo in diretta grazie all'occhio

di una telecamera che osserva il piccolo e l'impercettibile, restituendolo allo spettatore.



DAI 4 ANNI IN SU
55 minuti

**SPAZIO
GRADARO**

MERCOLEDÌ 30
ore 10:00, 16:30
GIOVEDÌ 31
ore 10:00, 16:30

SANDOKAN o la fine dell'Avventura!



PRODUZIONE *I Sacchi di Sabbia/Compagnia Lombardi-Tiezzi*
IN COLLABORAZIONE CON *Teatro Sant'Andrea di Pisa, La Città del Teatro, Armunia Festival Costa degli Etruschi*

DI *Giovanni Guerrieri*

CON *Gabriele Carli, Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Enzo Illiano, Giulia Solano*

TECNICA *Federico Polacci*

COSTUMI *Luisa Pucci*

Le gesta del pirata malese rivivono in un luogo insolito: la cucina. La cucina diventa casa di Sandokan, nave dei pirati, villa di Lord Guil-lonk, spiaggia di Mompracem. Ortaggi e utensili sono gli strumenti dell'azione: patate-bombe, carote-soldatini, grattugie-cannoni, cucchiai di legno-spade. Un geniale e divertente omaggio all'immaginazione che permette di compiere mirabolanti avventure senza lasciare le mura domestiche.

DAGLI 11 AI 18 ANNI

50 minuti

**TEATRO
BIBIENA**

MERCOLEDÌ 30

ore 11:00, 21:00

GIOVEDÌ 31

ore 10:00, 21:00



LA BICICLETTA ROSSA

PRODUZIONE *Principio Attivo Teatro*

DRAMMATURGIA *Valentina Diana*

CON *Giuseppe Semeraro, Silvia Lodi, Otto Marco Mercante, Dario Cadei, Cristina Mileti*

SCENOGRAFIA *Dario Cadei*

COSTUMI *Cristina Mileti*

MUSICHE *Leone Marco Bartolo*

REGIA *Giuseppe Semeraro*

La famiglia di Marta per guadagnarsi da vivere inserisce le sorprese negli ovetti di cioccolato prodotti dalla fabbrica del signor Bankomat. Il signor Bankomat è proprietario di tutto, della fabbrica degli ovetti, delle case, delle strade, ma anche della luna e delle stelle. Una favola moderna, con tutti gli ingredienti della favola classica che racconta, come in un surreale film muto, la storia di una famiglia e di un desiderio semplice che genera la possibilità del riscatto.



DAI 6 ANNI IN SU

55 minuti

**TEATRO
ARISTON**

MERCOLEDÌ 30

ore 11:00

GIOVEDÌ 31

ore 17:45

THE HOUSE – COMEDY THRILLER...



PRODUZIONE Sofie Krog e David Faraco
DRAMMATURGIA Jette Lund
MUSICHE Cuco Pérez
REGIA Martin Tofl

Le case sono come dei musei che raccolgono le azioni e le memorie di coloro che vi abitano, custodendone i segreti. Chi è stato adolescente o ha la fortuna di esserlo ancora, sa che agli oggetti si legano storie, ma cosa succede se questi diventano attori di un avvincente thriller dai risvolti comici? *The house* è un comedy thriller ambientato in una casa dal design accattivante che stupisce con un finale sorprendente.



DAI 12 AI 18 ANNI
55 minuti

**SALA
OBERDAN**

MERCOLEDÌ 30
ore 11:00, 18:00
GIOVEDÌ 31
ore 11:00, 18:00

STORIA DI UN UOMO E DELLA SUA OMBRA (Mannaggia 'a mort)

PRODUZIONE Principio Attivo Teatro
CON Giuseppe Semeraro, Dario Cadei, Leone Marco Bartolo
SCENOGRAFIE Dario Rizzello/Officine KataPelta
MUSICHE DI Leone Marco Bartolo e Raffaele Vasquez
REGIA Giuseppe Semeraro

Come in un cartone animato in bianco e nero i protagonisti (un uomo timido, il suo fedele palloncino e una dispettosa ombra) s'inseguono nello spazio invisibile di una casa al ritmo incalzante e coinvolgente della musica eseguita dal vivo con chitarra. Con ironia e delicatezza si racconta l'eterno conflitto degli opposti, il loro non ritrovarsi ma anche la possibilità, una volta superate le paure e le diffidenze, di incontrarsi.



DAI 5 ANNI IN SU
55 minuti

**TEATRO
ARISTON**

MERCOLEDÌ 30
ore 17:30
GIOVEDÌ 31
ore 11:00

FAVOLE DELLA BUONA NOTTE: "MAMMA CHE TI RAGNA!"

CON *Monica Palma e Claudio Cristiani*

Storie, canzoni e vita di una bambina di nome Margherita e di una mamma che ai ragni tien salva la vita. Appuntamento cult di *Segni d'infanzia*, le Favole della buona notte assumono i toni ironici dell'operetta con arrangiamenti di Claudio Cristiani al piano. E la classica ninna nanna prima di addormentarsi si trasforma in spettacolo.

DAI 5 AI 10 ANNI
40 minuti

**CENTRO CULTURALE
ARCI PAPACQUA**

MERCOLEDÌ 30
ore 20:30
GIOVEDÌ 31
ore 20:30
VENERDÌ 1
ore 20:30
SABATO 2
ore 20:30

SCATÉNATI

PRODUZIONE *ScarlattineTeatro - Campsirago Residenza*
IN COLLABORAZIONE CON *Amphithéâtre Le Pont-de-Claire*
DI E CON *Giulietta De Bernardi, Anna Fascendini*
E CON *Francesca Cecala*
COREOGRAFIA *Valentina Sordo*
COSTUMI *Agnese Bocchi, Lorella Bellelli*

In uno spettacolo che si fa performance i suoni di piccole catene che scivolano, scorrono e si trasformano ricordano quelli di un viaggio per mare: un viaggio di scoperta. Su una zattera che diventa giostra di rumori e movimenti si risvegliano sensazioni, si pescano immagini e si avvistano ricordi.



DAI 18 MESI AI 5 ANNI
35 minuti

**SPAZIO
GRADARO**

VENERDÌ 1
ore 10:30, 17:00
SABATO 2
ore 10:00, 11:30

ODE ALLA VITA

PRODUZIONE Compagnia Rodisio

IN COLLABORAZIONE CON Unicorn Theatre (London, UK) e Espace600 (Grenoble, FR)

DI E CON Manuela Capece e Davide Doro

SCENOGRAFIA Hélène Dattler

REGIA Vincent Guibal e Salvatore Casillo

Il teatro diventa occasione per condividere la straordinaria bellezza della vita e riesce anche a raccontarla. I protagonisti dello spettacolo sono una simpatica coppia di vecchietti ancora capace di scherzare, divertirsi e amarsi. Davanti ad una parete piena di oggetti, tra scintille di stelle filanti e pioggia di coriandoli, scorrono felici momenti di quotidianità e sana follia. Una delicata teatralità crea attraverso espressività e gesti, molteplici situazioni che emozionano e fanno sorridere.

DAI 3 AI 5 ANNI
45 minuti

SALA
OVERDAN

VENERDÌ 1
ore 11:00, 18:00
SABATO 2
ore 10:30, 17:00
DOMENICA 3
ore 10:30, 17:00



CENERENTOLA

PRODUZIONE Factory Compagnia Transadriatica

IN COLLABORAZIONE CON Elektra – Tir Danza

CON Mariliana Bergamo, Antonio Miccoli, Francesca Nuzzo, Serena Rollo, Fabio Tinella

DRAMMATURGIA E REGIA Tonio De Nitto

SCENOGRAFIE Piero Andrea Pati

COREOGRAFIA Annamaria De Filippi

Esilarante, moderna e atipica versione, musical – danzante, di un classico come Cenerentola. La zucca trasformata in carrozza nella fiaba tradizionale, in questa rilettura diventa il grande armadio dal quale escono ed entrano a passo di danza i personaggi. Mentre le invidiose sorellastre ticchettano pesantemente nelle loro scarpe da tip-tap, Cenerentola si muove leggera sulle punte, la matrigna/burattinaia compare su alti trampoli farneticando parole quasi incomprensibili e... il principe? Tutto da scoprire!

DAI 6 ANNI IN SU

TEATRO
ARISTON

SABATO 2
ore 11:30, 16:00
DOMENICA 3
ore 11:30, 16:00



BERGONZONI&BAMBINI

DI E CON *Alessandro Bergonzoni*
CON IL CONTRIBUTO DI *Levoni*

Bed and Breakfast? No, solo per questa volta B&B significa Bergonzoni e Bambini. Una suggestione che miscela parole, significati e concetti, com'è nello stile e nell'arte di Alessandro Bergonzoni, per un incontro che non è solo un incontro, ma una rete, un filo che dallo spettatore passa all'artista in un circolo, sicuramente virtuoso, che avrà come baricentro il mondo dell'infanzia. O in altre parole il futuro. Bergonzoni che figura tra i fondatori di "Mondo 3", associazione che sostiene i bambini stranieri nell'apprendimento della lingua del paese ospitante, è a tutti gli effetti l'ospite d'onore di Segni d'infanzia 2013.



DAI 6 AI 10 ANNI
45 minuti

TEATRO BIBIENA

SABATO 2
ore 21:00

LEVONI

LA PIETRA E IL BAMBINO

PRODUZIONE *Teatro Gioco Vita*

DI *Guia Risari*

CON *Domenico Sannino e Laura Zeolla*

DISEGNI E SAGOME *Nicoletta Garioni, Federica Ferrari*

MUSICHE *Michele Fedrigotti*

REGIA *Fabrizio Montecchi*

"Su una collina, circondata solo da alberi e nuvole, viveva da tempo immemore, una pietra..." Inizia così il racconto di un minerale dal colore cangiante, che si trasforma in donna, madre, narratrice per crescere un bambino con la forza delle storie. Lo spettacolo, con linguaggio teatrale che fonde ombre e attori, invita a non dimenticare che la vita è in tutte le cose e a recuperare il legame tra l'uomo e la natura.

Lo spettacolo è realizzato con il sostegno del *Parco del Mincio*.



DAI 3 AI 7 ANNI
50 minuti

**SPAZIO
GRADARO**

SABATO 2
ore 21:00
DOMENICA 3
ore 10:00, 16:00

MUNCH: SGUARDI DA NORD

Leggere i pensieri nel colore e nell'espressione

A CURA DI Segni d'infanzia
IN COLLABORAZIONE CON

Reale Ambasciata di Norvegia

CONDOTTO DA Cristina Spallanzani

A volte nei quadri s'incontrano facce pensierose, facce allegre o meno allegre, facce sorprese o buffe, facce preoccupate, arrabbiate o spensierate. Molteplici sono gli stati d'animo e maestro nel trasmetterli attraverso i colori e l'espressione è Edvard Munch. Un percorso attraverso alcune sue opere tutte da rileggere con lo sguardo dei bambini, sperimentando diverse possibilità di entrare in un quadro e diventarne il personaggio insieme alla propria emozione.

Nell'anno in cui si festeggiano i 150 anni dalla nascita dell'artista norvegese il percorso *Munch: Sguardi dal nord* vuole essere un omaggio dall'Italia e da Mantova alla sua pittura. I risultati raccolti e documentati da fotografie saranno pubblicati sul web e inviati al Munch Museum di Oslo.

DAI 6 AI 10 anni

1 ora

PALAZZO DUCALE, AULA DIDATTICA

MERCOLEDÌ 30, ore 9:00, 11:00

GIOVEDÌ 31, ore 9:00, 11:00

VENERDÌ 1, ore 9:30, 11:00, 16:30

SABATO 2, ore 9:30, 11:00, 17:00

DOMENICA 3, ore 9:30, 11:00, 17:00

L'ARTE DEGLI SCAMBI

BagattoBaratto

DI E CON Clara Luiselli

La luce passa attraverso una rete, la rete si trasforma in una nuvola di luci colorate attraverso cui è possibile guardare e scambiarsi gli sguardi. Ci si può osservare in una lente speciale che confonde il proprio viso con quello del papà, della mamma o del compagno di gioco e crea nuove identità dove incontrarsi. Ma dove finisce e dove inizia una persona? A volte l'identità la può raccontare anche un piccolo oggetto, ma se questo viene regalato a qualcuno che lo regala a qualcun altro... si regalano storie e tutte le storie si intrecciano in un "poetico baratto".

PER TUTTI, GENITORI E BAMBINI

DAI 5 ANNI IN SU

1 ora

SANTAGNESE 10

VENERDÌ 1, ore 11:00, 14:30, 16:30

SABATO 2, ore 11:00, 14:30, 16:30

DOMENICA 3, ore 11:00, 14:30, 16:30

SULLE TRACCE DEI GONZAGA...

I LABORATORI RIENTRANO NEL PROGETTO "Le Regge della fantasia" E SONO REALIZZATI NELL'AMBITO DEL DISTRETTO CULTURALE "Le Regge dei Gonzaga". DISTRETTI CULTURALI È UN PROGETTO PROMOSSO E REALIZZATO DA Fondazione Cariplo

CONDOTTI DA Ilaria Pascale

Visitare ed esplorare un territorio è un po' come essere un investigatore: da piccoli segni è possibile ricostruire intere storie e immaginare le avventure del passato. Tra le molteplici tracce lasciate dai Gonzaga, dai labirintici palazzi alle torri o alle mura, ci sono anche imprese e stemmi che raccontano qualcosa del carattere e delle gesta degli antichi Signori della città. Ogni bambino può raccontare incredibili storie su di sé e la sua famiglia attraverso segno e immagine in un laboratorio dove creare e "appendere" sulle pareti delle stanze mai visitate di Palazzo Ducale i simboli che gli appartengono.

DAI 6 AI 10 ANNI - 1 ora

PALAZZO DUCALE, EX TAVERNA DI SANTA BARBARA

MERCOLEDÌ 30, ore 9:00, 11:00, 16:00

GIOVEDÌ 31, ore 9:00, 11:00, 16:00

VENERDÌ 1, ore 9:30, 11:00, 16:00

SABATO 2, ore 9:30, 11:00 e 15:30

DOMENICA 3, ore 9:30, 11:00 e 15:30

**CIBI DA FAVOLA**

CONDOTTI DA Gianfranco Allari de "Le Tamerici"

La farina del mugnaio de *Il gatto con gli stivali*, le briciole di pane di *Pollicino*, la focaccia di *Cappuccetto rosso*, la zucca di *Cenerentola*, le frittelle del *Barbazuccon*, la mela di *Biancaneve*, i rapanelli di *Rape-rozzolo* e il prezzemolo di *Prezzemolina*. Le fiabe tradizionali sono un terreno comune a tutte le generazioni come il cibo primordiale: il pane, la pasta e la farina. **Due laboratori** per imparare come si fa la pasta e il burro per poi assaporarne i gusti, parlando di fiabe, insieme a mamma e papà. **Ogni giorno chi ha partecipato al laboratorio può rimanere con i propri genitori per una degustazione al ritmo delle fiabe (ore 12:00) o una merenda al ritmo delle fiabe (ore 17:00).** Chiedere in biglietteria i dettagli.

Cibi da favola: la pasta delle fiabe

Mani nell'uovo e nella farina per impastare e creare tagliatelle, farfalle o inventare nuovi spiritosi formati di pasta.

DAI 6 AI 10 ANNI

1 ora

PALAZZO DEI BAMBINI, SALA DELLE COLONNE

VENERDÌ 1, ore 11:00

SABATO 2, ore 11:00

DOMENICA 3, ore 11:00

Cibi da favola: il burro delle fiabe

Il latte si fa panna, la panna si fa burro. Una fiaba racconta che a creare il burro fu una ranocchia: il tempo di ascoltarla e... oplà, il condimento è pronto per incontrare la marmellata su soffici fette di pane.

DAI 6 AI 10 ANNI

1 ora

PALAZZO DEI BAMBINI, SALA DELLE COLONNE

VENERDÌ 1, ore 16:00

SABATO 2, ore 16:00

DOMENICA 3, ore 16:00

TRAME IN LOGGIA

Durante i giorni del festival i luoghi storico-artistici della città diventano speciali contenitori di eventi ed attività. Nel cuore del centro storico la Loggia del Grano, sede della Camera di Commercio, si apre tutti i pomeriggi come un prezioso e accogliente scrigno e si anima di appuntamenti imperdibili con la musica, l'arte dei gessetti, gustose merende e libri da scoprire.

DOLCI NOTE... A MERENDA

SCUOLA DI MUSICA MODERNA *MUSICAINSIEME Mantova*

A CURA DI *Paride Mangiagalli*

Il classico appuntamento in Loggia per ritemperarsi fra uno spettacolo e l'altro quest'anno diventa degustazione di budini e ricerca della propria musica preferita. Ogni pomeriggio un giovane gruppo di musicisti si esibisce dal vivo per armonizzare il piacere del ritmo con l'assaggio della varietà di budini S. Martino offerti da Cleca. Per suona-note e gusta feste di tutte le età!

PER TUTTI, LOGGIA DEL GRANO, MERCOLEDÌ 30, GIOVEDÌ 31, VENERDÌ 1, SABATO 2, ore 18:15, 30 minuti

SFUMATURE. A scuola di gessetti con i Maestri Madonnari

Un'occasione imperdibile per carpire i segreti dell'arte dei gessetti. **Ketty Grossi**, artista di fama internazionale in questo campo, condurrà i bambini alla realizzazione di una grande opera collettiva tutta in punta di dita. Leggero come una nuvola e da sfumare con le dita, il tratto dei gessetti, crea splendide magie cromatiche con cui dar vita a piccoli capolavori.

PER TUTTI, LOGGIA DEL GRANO, VENERDÌ 1, SABATO 2, ore 15:00, 45 minuti

Capienza limitata, si consiglia la prenotazione.

BATTI E RIBATTI

SCUOLA DI MUSICA MODERNA *MUSICAINSIEME Mantova*

A CURA DI *Paride Mangiagalli*

Ogni pomeriggio un giovane gruppo di musicisti e insegnanti della scuola *MUSICAINSIEME* di Mantova. Come fossero stati punti dalla tarantola, ragno ben conosciuto nel sud Italia, due percussionisti mantovani doc si cimentano in un vero e proprio dibattito a colpi di percussioni che si trasforma in un irresistibile concerto in cui anche i bambini possono cimentarsi. Nessuno riuscirà a tener fermi mani e piedi!

PER TUTTI, LOGGIA DEL GRANO, VENERDÌ 1, SABATO 2, DOMENICA 3, ore 16:30, 35 minuti

SULLE TRACCE DEI GONZAGA: UN LIBRO TUTTO DA GIOCARE.

IL LIBRO "Sulle tracce dei Gonzaga" RAPPRESENTA LA CONCLUSIONE DEL PROGETTO "Le Regge della fantasia" REALIZZATO NELL'AMBITO DEL DISTRETTO CULTURALE "Le Regge dei Gonzaga" PROMOSSO DA *Fondazione Cariplo*.

In questo appuntamento viene presentato un libro-gioco dedicato alle regge dei Gonzaga. Il libro, quasi un album tutto da colorare, racconta attraverso la riscoperta fatta dai bambini e dalle maestre che hanno partecipato al progetto, i luoghi e il patrimonio artistico del distretto culturale gonzaghesco. Un libro interattivo da leggere e personalizzare, completando le pagine con i segni del proprio passaggio, ricalcando e reinventando, per conoscere e riconoscere meglio le tracce lasciate dai Gonzaga.

PER TUTTI, 45 minuti, LOGGIA DEL GRANO, SABATO 2, ore 17:30

TRAME A PALAZZO S-PASSEGGIATE

PRODUZIONE *Segni d'infanzia*, CON IL CONTRIBUTO DI *INGLESINA*, CONDOTTI DA *Caterina Paolinelli*

"Un giorno - quand'ero piccolo - mi hanno messo dentro una specie di guscio che era coccoloso come le braccia della mamma, ma anche grande e comodo come il mio lettino. Lì dentro era come stare in giostra". Un giro in passeggino è per ogni bambino un viaggio, un'avventura sempre nuova fatta di mille scoperte. Attraverso letture e teatralità si possono recuperare le sensazioni di quando si guardava il mondo dal passeggino.

Capienza limitata, si consiglia la prenotazione.

DAI 3 AI 7 ANNI

45 minuti

PALAZZO DEI BAMBINI

MERCOLEDÌ 30, ore 11:00, 15:00, 17:00

GIOVEDÌ 31, ore 10:00, 11:00, 15:00

VENERDÌ 1, ore 10:00, 11:00, 15:00

SABATO 2, ore 10:00

DOMENICA 3, ore 10:00

ATELIER DI PITTURA: SABATO 2, ore 15:00 - DOMENICA 3, ore 15:00

LA RETE DEGLI ADULTI...

Come in una vera corte rinascimentale, dove progettualità e accordi venivano suggellati in atmosfera conviviale, direttori e artisti si ritrovano intorno a un tavolo per strutturare le idee immaginate per accompagnare la candidatura di Mantova a Capitale Europea della Cultura 2019. Il pranzo allestito con prodotti a "Km zero", cucinati dagli studenti del For.Ma., veicola ancora una volta la peculiarità della tradizione mantovana che mette insieme cultura e cibo.

OPERATORI CULTURALI, ARTISTI E ASSOCIAZIONI, 2 ore SALA DELLE COLONNE DI FOR.MA. GIOVEDÌ 31, ore 12:30

SPUNTI(NI) CRITICI

A CURA DI Segni d'infanzia

Nell'ambito del progetto Calabrone Critico sostenuto dalla Fondazione Cariplo, Spunti(ni) critici, è uno spazio creato per ritrovarsi a fine giornata, una volta usciti da teatro con la voglia di condividere impressioni e sensazioni legate agli spettacoli. Un critico elabora una recensione "in diretta" ogni giorno ad uno spettacolo diverso, lasciando il tempo del confronto con lo spettatore e gli artisti.

PER TUTTI, 55 minuti, BP FACTORY, primo piano, GIOVEDÌ 31, ore 19:00, VENERDÌ 1, ore 19:00, SABATO 2, ore 19:00

BUONE PRATICHE DEL TEATRO RAGAZZI

A CURA DELL'Associazione Culturale Ateatro IN COLLABORAZIONE CON Assitej Italia

Un'intesa giornata di scambio di esperienze e di confronto, con ospiti italiani e stranieri, che si ritrovano a presentare e condividere le Buone Pratiche per la prima volta dedicate al Teatro ragazzi. Iniziative o metodi di lavoro innovativi, efficaci, utili e replicabili secondo la definizione di Buona Pratica, ma anche esperienze di rete o società di servizi. Inoltre si racconta l'evoluzione recente e lo stato dell'arte in un settore cruciale del teatro e dell'educazione: quello che educa alla teatralità e forma gli spettatori del futuro.

OPERATORI CULTURALI, ARTISTI E RETE DI ASSOCIAZIONI, 3 ore + 3 ore, TEATRO BIBIENA, VENERDÌ 1, dalle ore 11:00 alle 17:30 SALA PIERMARINI, TEATRO BIBIENA, light brunch, dalle ore 13:00 alle 14:00

2019: PROGETTI A CAPOTAVOLA

TAVOLA ROTONDA NEL QUADRO DI Mantova2019

GRAZIE ALLA COLLABORAZIONE CON For.Ma e Provincia di Mantova

MENÙ A CURA DI Giorgio Nadalini



IL CALABRONE CRITICO

Con il sostegno di Fondazione Cariplo



11/18 anni

Seconda annualità per il progetto dedicato alla critica teatrale e rivolto a spettatori dai 10 ai 18 anni. Nel corso dell'edizione 2012 del festival i ragazzi hanno elaborato le prime istintive recensioni degli spettacoli, il progetto ha poi portato il teatro direttamente nelle scuole (febbraio/giugno 2013) con la formula dello spettacolo/laboratorio. Un'attrice e un filosofo hanno consegnato gli strumenti per la comprensione dei linguaggi del teatro, stimolando la riflessione critica. Il terzo atto è l'incontro con un vero e proprio critico (settembre/ottobre 2013) che ha il compito di preparare i giovani calabroni alla loro missione: frequentare i teatri e scrivere critiche per avere la possibilità di vincere un viaggio presso un festival teatrale europeo. Mercoledì 30 ottobre tutti gli studenti coinvolti nel progetto ricevono, in una cerimonia ufficiale presso il teatro Bibiena (pag.1), le tessere con le quali possono svolazzare a prezzi convenzionati tra gli spettacoli della stagione teatrale 2013-2014 di Mantova e provincia.

L'area dedicata al progetto "Calabrone critico" è consultabile sul sito www.segnidininfanzia.org. Le critiche raccolte vengono pubblicate sulla pagina  e  di Segni d'infanzia e sul sito della Gazzetta di Mantova.

CARATTERI SPECIALI IN FAMIGLIA

Con il contributo di Fondazione Comunità Mantova Onlus

In collaborazione con Essere Voce di Benassi Elisa

18 mesi/10 anni

Il Ragno, animale simbolo del festival 2013, ci insegna l'arte del tessere legami e la rete di affetti più impo tante nella vita dell'uomo è senza dubbio la famiglia. Questo progetto è pensato proprio per il nucleo familiare che, con le sue piccole e grandi problematiche ed equilibri sempre da reinventare, necessità di sostegno soprattutto in questo difficile periodo storico, economico e culturale. Attraverso un'attività di svago, come quella di recarsi insieme a vedere uno spettacolo teatrale, si offre un'esperienza condivisa che faccia ritrovare la capacità di ascolto reciproco, il desiderio di vedere la realtà e quindi le difficoltà con sguardo diverso e l'attitudine a sviluppare in armonia strategie di reazione. Non c'è solo la visione di uno spettacolo da condividere al festival, ma anche tante attività diverse. Il progetto prevede tre fasi:

- visione da parte della famiglia al completo, mamma, papà e bambino, di uno spettacolo (Pour la petite histoire... p.4) con momento di scambio creativo al termine dello stesso curato da Cristiana Bombonati.
- Partecipazione condivisa al percorso d'arte "L'arte degli scambi. BagattoBaratto" (p.18)
- Laboratorio di cucina con degustazione e merenda in famiglia (evento "Cibi da favola" p.19)
- Laboratorio di teatro per genitori e figli, condotto da Cristina Cazzola che si svolgerà da novembre a maggio. **Capienza limitata, prenotabili già in biglietteria.**

IL PALAZZO DEI BAMBINI

EX CONVENTO BENEDETTINO - PIAZZA L. B. ALBERTI
INAUGURAZIONE MERCOLEDÌ 30 ore 10:00

APERTO TUTTI I GIORNI, ORARIO CONTINUATO, DALLE 9:00 ALLE 18:00

Per Segni d'infanzia l'Ex convento benedettino affacciato sulla suggestiva Piazza L. B. Alberti si trasforma nel Palazzo dei Bambini: un luogo aperto a grandi e piccoli dove rilassarsi, giocare e raccogliere informazioni. Il Palazzo dei Bambini ospita:

- l'Info Point del festival dove alcuni operatori sono sempre a disposizione per rispondere alle domande del pubblico.

- la mostra dedicata al "Colora il Ragno", l'esposizione di tutte le opere realizzate rielaborando l'animale simbolo dell'ottava edizione di Segni d'infanzia.

- la Boutique di Segni d'infanzia dove è possibile trovare alcuni libri della bibliografia del festival e tutti gli oggetti, i gadget e le immagini delle scorse edizioni.

- il Ragno-Park, il parco giochi di Segni d'infanzia dove i bambini possono giocare in libertà. Il Ragno-Park è animato dal Parco del Mincio con gli operatori di Associazione per il Parco e Cooperativa Koiné che curano percorsi ludico-didattici della durata di 45 minuti dedicati alle scuole (su prenotazione) dalle 10:00 alle 12:00 e dalle 14:00 alle 16:00 e attività ricreative per il pubblico dalle 16:00 alle 18:00.

- **S-passeggiate:** appuntamento gratuito (vedi dettagli a p. 21), realizzato con il contributo di Inglesina, per rivivere le sensazioni di quando si guardava il mondo dal passeggino.

- la **Nursery** arredata da Inglesina in cui i più piccoli possono essere cambiati e allattati.

Punto Zero

Con il festival del Ragno, tessitore di trame, il crocevia di programmatori, artisti e organizzatori si colloca quest'anno in uno store d'abbigliamento, nel cuore della città, ispirato ai loft newyorkesi: il BP Factory (Piazza Concordia, 13). Il primo piano dell'edificio, che ospita spesso progetti nell'ambito artistico, culturale e del lifestyle, si trasforma in Punto Zero dove accogliere le personalità internazionali che arrivano in città per il festival, dove fare "salotto critico" dopo gli spettacoli nei pomeriggi di giovedì 31, venerdì 1 e sabato 2 (vedi p. 23) e dove tessere i progetti per Mantova2019.

Segni in vetrina

Segni d'infanzia quest'anno coinvolge tutti i bambini nella missione speciale di creare la veste scenografica da far indossare alla città in occasione del festival. Portici e vetrine si colorano di fili e tele di Ragno tutte da scovare e fotografare. Come partecipare alla missione?

Nelle giornate del **6, 7 e 8 settembre** presso il BP Factory (Piazza Concordia, 13) i **bambini** possono dipingere le tele del Ragno da cercare, a novembre, poi in giro per la città durante i giorni del festival. Dopo queste tre giornate dedicate, le tele da dipingere si possono richiedere presso la sede dell'Associazione fino ad esaurimento serie (Via L.C. Volta, 9/11 - +39.0376.1511955).

I **negozianti** che hanno voglia di mettere in vetrina una delle creazioni fatte dai bambini, contribuendo a disseminare i segni del festival e a regalare un'atmosfera particolare alla città, possono contattarci ai seguenti recapiti: +39.0376.1511955 - segreteria@segnidinfanzia.org.

Colora il Ragno

Tutti i bambini, ma anche gli adulti (maestre, mamme, papà, nonni, zii...) sono invitati ad aguzzare la loro fantasia e a contribuire al "grande movimento artistico" nato dalla rielaborazione grafica dell'animale simbolo di Segni d'infanzia che per questa ottava edizione ha come protagonista il Ragno. L'immagine del Ragno disegnata da Alessandro Bergonzoni per il festival, evoca suggestioni materiche diverse, dal vetro al fil di ferro, dall'acqua alla seta, prestandosi ad essere trasformata con le tecniche più disparate. L'immagine può essere scaricata collegandosi al sito www.segnidinfanzia.org e una volta rielaborati, i Ragni, possono essere spediti o consegnati alla Segreteria di Segni d'infanzia (Via L.C. Volta 9/11, 46100 Mantova). Tutte le opere pervenute **entro il 21 ottobre** saranno esposte all'interno del Palazzo dei Bambini in una coloratissima mostra allestita a cura di ENAIP Mantova.

Fuori programma

Per stupire il suo affettuoso pubblico Segni d'infanzia organizza divertenti e colorati fuori programma. Per scoprire dove: informatevi presso l'Info-point del festival al Palazzo dei Bambini (Ex convento benedettino, Piazza L. B. Alberti) e consultate www.segnidinfanzia.org, la pagina facebook e twitter di Segni d'infanzia.

MANGIARE & BERE IN CITTA'

ARCI VIRGILIO

OSTERIA DAL MAGO

Vicolo Ospitale, 2/6

Tel. +39.377.2692292

DUE CAVALLINI

Trattoria

Cucina tipica mantovana

Via Salnitro, 5

Tel. +39.0376.322084

MASSERIA

Ristorante Pizzeria

Piazza Broletto, 8

Tel. +39.0376.365303

www.ristorantemasseria.it

CENTRO CULTURALE

ARCI PAPACQUA

Biobar

Via Jacopo Daino, 1

(zona Anconetta)

Tel. +39.0376.364636

info@papacqua.it

www.papacqua.it

GIALLO ZUCCA

Ristorante

Corte dei Sogliari, 4

Tel. +39.0376.222817

www.giallozucca.it

DOVE MANGIANO E DOVE DORMONO
ARTISTI, OSPITI INTERNAZIONALI E STAFF?

Artisti e operatori internazionali alloggiano presso l'**Hotel Ducale** che ospitandoli sostiene Segni d'infanzia contribuendo a rendere possibile l'edizione 2013. Gli ospiti internazionali quest'anno mangiano presso il **Circolo Unificato dell'Esercito** gestito dalla ditta **OttoEtti**. Agli artisti e allo staff invece ci pensa **CIR food** proprio come per i bambini delle scuole di Mantova.

Servizio navetta realizzato grazie ad **APAM**.

HOTEL DUCALE

Via Gramsci, 1/F

Porto Mantovano (MN)

Tel. +39.0376.392046

ducale@hotelmantova.it

CIRCOLO UNIFICATO
DELL'ESERCITO

all'interno di Palazzo Italia

Corso Vittorio Emanuele II, 35

Ristorante, pizzeria, sala da ballo,
sala conferenze e spazi sportivi.

CIR food s.c. - Cooperativa Italiana di Ristorazione

Viale della Libertà, 16 - San Giorgio (MN)

Tel. +39.0376.270806

cir-food@cir-food.it

RAGGIUNGERE MANTOVA

Auto - Autostrada A22 Modena-Brennero (uscite Mantova Sud - località Bagno San Vito; Mantova Nord - località San Giorgio di Mantova)

Autostrada A4 Milano-Venezia uscite di Desenzano, Sirmione, Peschiera e Verona Sud

Autostrada A1 uscite di Parma Est e Reggio Emilia.

Treni - Per Mantova sono previsti collegamenti dalle stazioni di Milano, Verona, Bologna, Bolzano, Modena, Parma, Padova, Firenze, Roma e Bari. La stazione ferroviaria si trova in città, a cinque minuti a piedi dal centro storico in Piazza Don Leoni, 14.

Aereo - Mantova è raggiungibile dall'Aeroporto Valerio Catullo (Villafranca VR - tel. 045/8095666), da dove è attivo 7 giorni su 7 il servizio Mantova-Verona Airport express che collega l'aeroporto con la città (fermate in Piazza Sordello e in Piazza Don Leoni, davanti alla stazione ferroviaria), trasporto di bambini sotto i 4 anni gratuito.

ALLOGGIARE A MANTOVA

Consorzio Agrituristico Mantovano

Largo Porta Pradella, 1 - Mantova

tel. +39.0376.324889 - fax +39.0376.289820 cell. +39.329.2127504

www.agriturismomantova.it

info@agriturismomantova.it

Associazione Mantova in famiglia

via della Conciliazione 112, MANTOVA

tel. +39.0376.290073 - cell. +39.333.6504259

www.mantovainfamiglia.it

info@mantovainfamiglia.it

Ufficio Informazioni Turistiche - IAT

Piazza Mantegna, 6 - Mantova

tel. +39.0376.432432 - fax +39.0376.432433

info@turismo.mantova.it

SPOSTARSI A MANTOVA

Bus - Il centro storico di Mantova è servito dalla linea APAM Circolare CC.

www.apam.it - Call center APAM +39.0376.230339

Taxi - Radio Taxi: tel. +39.0376.368844

Parcheggi

Parcheggi gratuiti: Piazza Virgiliana, Campo Canoa - Strada Cipata, Viale Mincio, Piazza Anconetta, Piazzale Montelungo, Viale Risorgimento, Viale Te, Viale Isonzo, Piazzale Gramsci.

Parcheggi a pagamento: Piazza d'Arco, Piazza San Giovanni, Parcheggio Mazzini, Lungolago Gonzaga, Parcheggio Gonzaga Largo VV.FF., Piazza Arche, Piazza Seminario, Piazzale Pesenti, Piazzale Ragazzi del'99, Piazza Viterbi, Piazzale Gramsci.

PER LE SCUOLE la prenotazione è obbligatoria.

È possibile prenotare **da lunedì 30 settembre a lunedì 21 ottobre** telefonando al n. 0376.1514016 dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 15.00.

La conferma della prenotazione avviene tramite pagamento anticipato entro 15 giorni dalla data di rappresentazione al C/C-Postale n. 90019936 intestato a Segni d'infanzia - Mantova, indicando: nome della scuola, data, ora e titolo dell'evento prenotato, numero di bambini partecipanti. La fotocopia della ricevuta di pagamento va inviata via fax al n. 0376.1511956 o via mail a segreteria@segnidinfanzia.org. In caso di mancato pagamento la prenotazione viene annullata.

PER IL PUBBLICO la Biglietteria è aperta a partire da lunedì 7 ottobre, dal lunedì al sabato, dalle 12:00 alle 19:00. Durante la settimana del festival, dal 28 ottobre al 3 novembre, la Biglietteria è aperta tutti i giorni con orario continuato dalle 9:00 alle 20:00.

Il pubblico può effettuare l'acquisto nei seguenti modi:

- presso la Biglietteria del festival nei giorni e negli orari sopra indicati. Il pagamento può essere effettuato **solo in contanti per evitare commissioni che aggraverebbero i costi di organizzazione dell'evento**. La Biglietteria si trova presso la sede dell'Associazione artistica e culturale Segni d'infanzia in Via L.C. Volta 9/11 - 46100 Mantova.

- On-line, collegandosi a www.vivaticket.it. Il ritiro dei biglietti è presso il luogo del primo evento prenotato.

- Presso i punti vendita appartenenti al circuito Vivaticket (www.vivaticket.it)

- Per gruppi con più di 15 persone, con pagamento tramite bollettino al C/C-Postale n. 90019936 intestato a Segni d'infanzia - Mantova; fotocopia della ricevuta di pagamento va inviata via fax al n.0376.1511956 o via mail a segreteria@segnidinfanzia.org. Pagamento e invio del fax devono essere effettuati entro 48 ore dalla prenotazione. Il ritiro dei biglietti è presso il luogo del primo evento prenotato.

- Compatibilmente con i posti ancora disponibili, direttamente sul luogo dell'evento il giorno dello spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio.

È possibile prenotare gli eventi desiderati telefonando al n. 0376.1514016; per confermare è necessario perfezionare l'acquisto presso la Biglietteria di Via L.C. Volta entro 48 ore dalla prenotazione.

Gli eventi, poiché pensati per bambini, hanno capienze limitate e invariabili. La prenotazione è quindi fortemente consigliata. Possono verificarsi cambi di programma: consultate il sito per aggiornamenti.

PER LE SCUOLE**SPETTACOLI/PERCORSI D'ARTE/LABORATORI**

Intero € 6,00 - Ridotto € 5,00

Insegnanti e educatori: **omaggio**
(max 3 per gruppo classe)

Ridotti: abbonamento per le scuole a tre eventi

*Diversamente abile inserito nel gruppo classe: **gratuito***

PER TUTTI**SPETTACOLI/PERCORSI D'ARTE**

Evento mattina o pomeriggio: intero € 7,00 - ridotto € 6,00

Evento serale: intero € 10,00 - ridotto € 7,00

LABORATORI

Evento mattina o pomeriggio: ridotto € 6,00

1 adulto accompagnatore: **omaggio**

Ridotti: minori di 12 anni; maggiori di 65 anni; soci di Segni d'infanzia Associazione artistica e culturale

*Diversamente abile: € 5,00 ; accompagnatore: **omaggio***

ABBONAMENTO FAMIGLIA

Pacchetto 4 eventi per almeno 1 adulto e 1 bambino
riduzione di 1 € su tutti i biglietti.

INGRESSO GRATUITO

Inaugurazione per grandi e piccini; Trame in Loggia: Dolci note... a merenda, Sfumature. A scuola di gessetti con i maestri madonnari, Batti e ribatti, Sulle tracce dei Gonzaga: un libro tutto da giocare, S-passeggiate (p.20-21); Percorsi ludico-didattici presso Ragno-Park (p.24); Spunti(ni) critici; Le avventure di Fagiolino (p.32).

Attenzione! Il ritardo non dà diritto al rimborso del biglietto e non è possibile entrare a spettacolo iniziato.

- 19 **Biglietteria**, via L. C. Volta, 9/11
- 17 **Centro Culturale Arci Papacqua**, via Daino, 1
- 16 **Centro Culturale Contardo Ferrini**, via G. Romano, 15
- 15 **For.Ma.**, via L. Gandolfo, 13 / via Pietro Frattini
- 19 **HUB Socioeducativo**, via L. C. Volta, 9/11
- 11 **Loggia del Grano**, via Goito, Palazzo Andreani
- 9 **Palazzo dei Bambini**, (Ex convento benedettino), Piazza L. B. Alberti
- 9 **Palazzo dei Bambini**, Sala delle colonne, Piazza L. B. Alberti
- 1 **Palazzo Ducale**, aula didattica, Piazza Sordello
- 2 **Palazzo Ducale**, Atrio degli Arcieri, Piazza Pallone
- 3 **Palazzo Ducale**, Ex taverna di Santa Barbara, Piazza Santa Barbara
- 4 **Piazza Castello**
- 7 **Piazza Concordia**
- 6 **Piazza Erbe**
- 8 **Piazza Mantegna**
- 10 **Piazza Marconi**
- 9 **Piazza L. B. Alberti**
- 7 **Punto Zero, BP Factory**, Piazza Concordia, 13
- 12 **Sala Oberdan 12**, via G. Oberdan, 11
- 5 **Santagnese10**, via Sant'Agnese, 10
- 18 **Spazio Gradaro**, via Gradaro, 42
- 19 **Segni d'infanzia**, Associazione artistica e culturale via L. C. Volta, 9/11
- 20 **Stazione F.S.**, Piazza Don Leoni
- 13 **Teatro Ariston**, via Principe Amedeo, 20
- 14 **Teatro Bibiena**, via Accademia, 47
- 8 **Ufficio Informazioni Turistiche**, Piazza Mantegna, 6



Tessendo MANTOVA 2019

Il Ragno, animale simbolo di Segni d'infanzia 2013 si presta a raccontare la rete di relazioni e idee che tessono il grande mandala di proposte di cui si compone la candidatura di Mantova a Capitale Europea della Cultura nel 2019. Nei giorni del festival la città dei Gonzaga diventa la "nuova corte dei bambini" e nell'ottica delle collaborazioni che nascono intorno al tavolo di lavoro per Mantova2019, l'ottava edizione di Segni d'infanzia ospita una serie di eventi e convegni in cui i Direttori dei più importanti festival dedicati alle giovani generazioni in Europa avranno modo di dialogare con artisti locali per immaginare progettualità comuni. Grazie al fondamentale contributo della Provincia che per propria vocazione sa tessere relazioni e fare rete, la Loggia del Grano, sede della Camera di Commercio, sarà il luogo di incontro fra operatori europei e artisti locali come fra artisti locali e pubblico europeo. **Ospite Mantova2019: Maurizio Corniani** di ritorno dalla Russia dove è stato premiato come miglior burattinaio al Festival di Omsk - Siberia, in...

LE AVVENTURE DI FAGIOLINO

DAI 3 ANNI IN SU, 1 ora, LOGGIA DEL GRANO, DOMENICA 3,
ore 15:30 - **ingresso gratuito.**

Il protagonista Fagiolino, sempre alla ricerca di un piatto di tagliatelle fumanti, s'imbatte in situazioni intricate di principesse rapite, di maghi cattivi e di bastonate sonanti. Il linguaggio internazionale dei burattini che con poche battute incanta e fa divertire.

E PER FINIRE...

chi raccoglierà nel 2014 il filo lasciato dal Ragno? Per scoprire quale sarà l'animale simbolo del prossimo festival e per salutare l'ottava edizione, appuntamento in...

LOGGIA DEL GRANO
DOMENICA 3, ore 18:30

SPONSOR TECNICI



GLOBAL INFORMATICA
logica soluzione
www.globalinformatica.it
Via Cremona, 36 - 46100 Mantova (MN) Italy
Tel. +39 0376 330000 - Fax +39 0376 330001



audio - video - luci
www.fumotelevisia.net



MEDIA PARTNER

GAZZETTA DI MANTOVA

Deakids

RADIO PICO

CON LA COLLABORAZIONE DI



SEGRETERIA SEGNI D'INFANZIA

Via L.C. Volta 9/11 46100 Mantova
tel. E fax +39.0376.1511955
segreteria@segnidininfanzia.org
www.segnidininfanzia.org

INFO POINT DURANTE IL FESTIVAL

Ex convento benedettino (Piazza L. B. Alberti)

UFFICIO STAMPA

Ella Studio di Carla Soffritti & C.
info@ella.it - www.ella.it
tel. +39.0521.336376 - 335.8388895

Seguiteci anche su



DIREZIONE ARTISTICA

Cristina Cazzola

RESPONSABILI ORGANIZZATIVI

Lucia Rastelli, Elisabetta Girolami

ACCOGLIENZA ARTISTI E OPERATORI INTERNAZIONALI

Giulia Iozzi

RESPONSABILE SIAE E BIGLIETTERIA

Andrea Rigattieri

CURA ALLESTIMENTI

Gianluca Spaggiari

BIBLIOGRAFIA

Simonetta Bitasi

DISEGNI E MATERIALE GRAFICO

*Alessandro Bergonzoni
e i bambini di Mantova*

GRAFICA

Mazzoni Creazioni

*Si ringraziano per la documentazione
fotografica Nicola Malaguti
ed Elisa Zaffanella.*

**Segni d'infanzia ha ottenuto l'Adesione
del Presidente della Repubblica sottoforma
di Premio di Rappresentanza.**

