



La Bibliografia del CAMALEONTE
a cura di **Simonetta Bitasi** con **Silvia Mengali**

DAI 2/3 ANNI



Leo Lionni, Un colore tutto mio, Babalibri

Tutti gli animali hanno un colore. Tutti tranne il camaleonte che cambia colore a seconda di dove si posa. Come può fare per avere un colore tutto suo? Il camaleonte trova la soluzione grazie a un amico.

Jean Gourounas Sparito! Lapis (traduzione di Janna Carioli)

Un camaleonte che non ama essere guardato sfrutta il mimetismo per far scomparire una dopo l'altra le parti del suo corpo che vengono osservate.



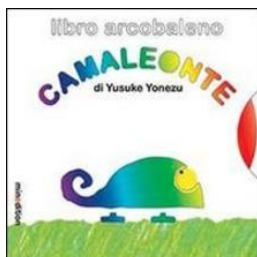


Silvia Borando, Si vede non si vede, minibombo

Nella sabbia o in mezzo al prato c'è chi è ben mimetizzato. Guarda e cerca in ogni posto: chi si vede? Chi è nascosto?

Michale Escoffier e Kris di Giacomo tutta colpa della pupù, La Margherita

Questa mattina Ugo ha mangiato con gusto. Poi si è scaldato al sole in cima ad una grossa roccia. Ma, ora, a Ugo scappa la pupù... Un libro esilarante per bambini e... supereroi!



Yusuke Yonezu, Camaleonte, Mineedition

Un libro cartonato e animato dove i camaleonti cambiano colore per salvarsi dal pericolo ma non possono però nascondere le loro emozioni.

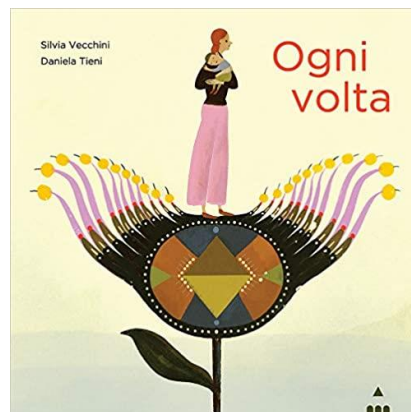
Caroline Pellissier e Mathias Friman, La grande domanda di piccolo camaleonte, Fatatrac

«Dimmi, mamma, cosa sono?» chiede il piccolo camaleonte a mamma camaleonte ogni volta che incontrano sulla loro strada un animale. Come facciamo a sapere chi siamo? Da una pagina all'altra, in una carrellata di splendidi animali, lentamente la risposta diventerà più chiara.

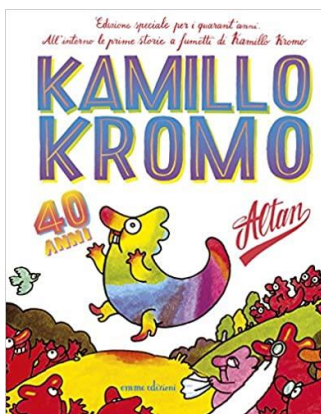


Silvia Vecchini e Daniela Tieni, **OGNI VOLTA**, Lapis

Un libro straordinario che racconta la dolcezza dell'amore genitoriale. Una madre o un padre e i quotidiani gesti per il figlio o la figlia. Sono piccoli e naturali momenti di rapporto, ma la semplicità della poetica di Silvia Vecchini e il delizioso tocco dell'illustrazione di Daniela Tieni rendono questo albo prezioso e da leggere e rileggere nel tempo. Perché tutto cambia ma non l'amore che si rinnova Ogni volta, giorno per giorno, per sempre.



DAI 6/8 ANNI



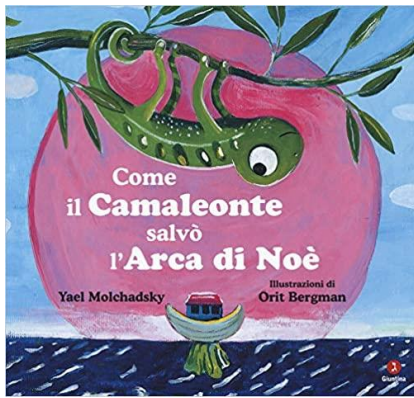
Altan, Kamillo kromo, Emme

Un classico intramontabile. Kippo, Klelia, Karpo, Kino, Kilo, Karla, Kora, Kubo, Kimera, Kono sono i figli di Korrado e Konchita, i camaleonti che hanno imparato a cambiare colore per non essere mangiati dai dinosauri e dagli uccellacci neri. Ma Korrado e Konchita hanno anche un altro figlio: Kamillo Kromo, l'unico camaleonte che non conosce i colori! Cosa succederà al povero Kamillo, adesso che stanno tornando gli uccellacci neri?

Lucia Scuderi **i rettili**. Ti presento la mia famiglia, Editoriale Scienza

Dai coccodrilli alle tartarughe, dalle lucertole ai draghi di Komodo, i rettili sono molti e molto diversi tra loro. Alcuni vivono in acqua, altri sulla terraferma, tutti amano scaldarsi al sole, ma fanno molto di più. Tante curiosità su squame, corazze e mute, nidi e uova, ma anche su tecniche di caccia, comunicazione e corteggiamento! Tutti i serpenti sono velenosi? I dinosauri sono parenti dei rettili di oggi? E perché i camaleonti cambiano colore?



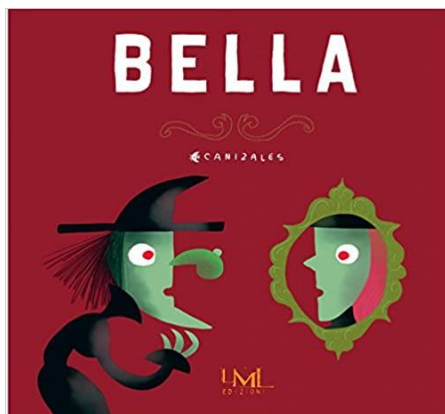
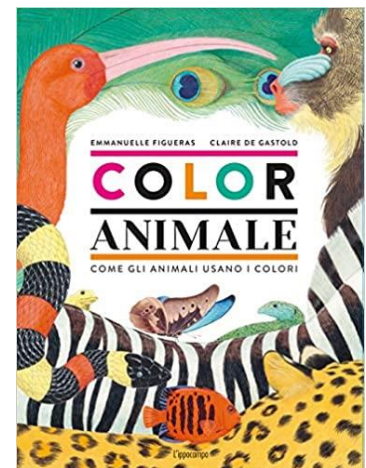


Yael Molchadsky e Orit Bergman, Come il camaleonte salvò l'arca di Noè, Giuntina (traduzione di Shulim Vogelmann)

Noè, sua moglie Naamà e i figli Sem, Cam e Yafet ogni giorno e ogni notte si dedicano a nutrire gli animali dell'Arca. Ma c'è una coppia che non vuole saperne di mangiare. Sono i camaleonti che diventano sempre più secchi e deboli facendo molto preoccupare Noè. Ma quando una grave minaccia incomberà sulla vita dell'arca, tutto si risolverà in modo inaspettato e anche i camaleonti inizieranno a mangiare con soddisfazione.

Emanuelle Figueras e Claire de Gastold, Coloranimale, come gli animali usano i colori L'ippocampo

Coloranimale esplora la ricchezza cromatica delle creature che popolano il nostro pianeta. Scopriamo così che il polipo si protegge dai suoi predatori copiando i colori di animali ben più pericolosi o che il bel rosso della coccinella è in realtà un messaggio dissuasivo a uso degli uccelli. Le alette del libro accompagnano il lettore nelle affascinanti metamorfosi di certe specie quali il camaleonte o il bruco serpente, spiegate nel testo esplicativo sul retro.



Canizales, Bella, Les Mots Libres Edizioni

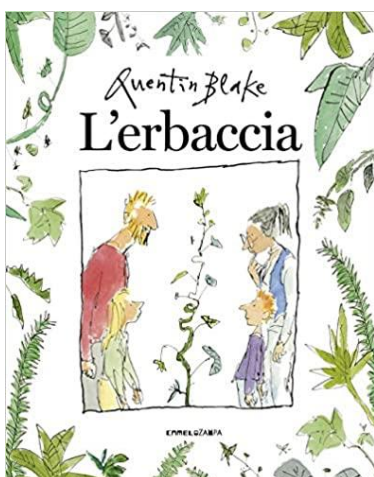
La strega è stata invitata a un appuntamento dall'orco. Tutta emozionata attraversa il bosco per raggiungerlo. Peccato che tutti gli animali che incontra le dicono che deve cambiare qualcosa del suo aspetto per piacere all'orco. Ma è davvero così?

Davide Calì e Claudia Palmarucci, L'isola delle ombre, Orecchio acerbo

Il dottor Wallaby, specialista in brutti sogni, lavora nella Foresta senza nome. Il sottobosco è popolato da creature afflitte dai più terribili incubi e il dottor Wallaby riceve e guarisce tutti. Ma non c'è classificazione né rimedio per quel qualcosa di "vuoto e sordo, profondo e immobile" che tormenta il povero Tilacino: solo a un animale estinto come lui può apparire in sogno il nulla.



Quentin Blake, L'ERBACCIA, Camelozampa



C'era una volta un mondo destinato a scomparire, un mondo che aveva esaurito le sue risorse naturali ed era diventato arido e secco. Più nulla cresceva. In una strana giornata, la famiglia Dolcibrati al completo precipita in una profonda spaccatura nel terreno. Così profonda che era per loro impossibile uscirne da soli. Fortunatamente i Dolcibrati posseggono un magnifico merlo indiano che risponde al nome di Octavia e che riesce a raggiungere in volo la terraferma per vedere cosa sta succedendo. Ritorna subito con un piccolo seme nel becco che lascia cadere in una fessura... e da cui inizia a crescere un'erbaccia a una velocità folle. Così folle che la famiglia Dolcibrati vi ci si aggrappa subito e riesce a ritornare sulla superficie, dopo essere stata anche deliziosamente nutrita dalla pianta stessa! In modo stupefacente e superlativo l'autore ci ricorda che la terra è in grado di nutrirci e che la natura sarà probabilmente ciò che ci salverà.

Valeria Cagnina e Francesco Baldassare, Robot Squad, cinque sensi da chef, Marietti junior

Gasly vuole imparare a cucinare e diventare il miglior cuoco del mondo. Per aiutare il compagno a realizzare il suo sogno, Emma e Planck lo porteranno nell'Impossibile Lab, un luogo in fondo all'Universo dove, grazie a tre imprevedibili robot scienziati, l'impossibile diventa possibile. E sarà un camaleonte a insegnare loro cosa sono e come funzionano le onde elettriche.

