

Per insegnanti Teatro Bibiena  
ed educatori

Mercoledì 11 >

14.30-15.00 saluti istituzionali  
15.00-17.30 interventi  
17.30-18.00 break  
18.00-19.00 conclusioni

# TEATRO IN-SEGNI

## Tra sogni realizzabili e progetti possibili

In collaborazione con CDF, Centro  
di Mediazione Sociale di Mantova

Cosa significa muoversi a “passo di tartaruga” per il teatro e la scuola, parti di un sistema che si vorrebbe in proficua interazione e che invece si mostra in evidente affanno? Esiste un “sistema” in cui teatro e scuola sono coinvolti, inteso come istituzioni in dialogo, in prospettiva, con una visione almeno in fondo unitaria, in ricerca di struttura, di relazione e di riconoscimento reciproco? In tre anni di riflessione sul rapporto tra il teatro e la scuola, *Teatro In-Segni* ha espresso necessità, opportunità, rivelazioni, consapevolezze. Si può forse oggi intravedere e indicare un progetto concreto. Sondare, con le movenze pacate e curiose della tartaruga, il terreno che unisce e differenzia, segnare i confini e le intersezioni, tracciare il percorso verso un orizzonte possibile.

Per operatori Teatro Bibiena Venerdì 13 >

14.30-15.00 saluti istituzionali  
15.00-17.30 interventi  
17.30-18.00 break  
18.00-19.00 tavola rotonda

# DI-SEGNI

## La scena dell'arte in Europa

In collaborazione con ONDA,  
Office National de Diffusion Artistique

Segni d'infanzia rinnova il suo impegno nel creare uno spazio in cui riflettere su importanti temi relativi alla cultura e al teatro per il giovane pubblico, gettando quest'anno uno sguardo all'intersezione tra arti sceniche e arti plastiche. Il dibattito coinvolgerà artisti e programmatori, attori, organizzatori del teatro ragazzi in un confronto europeo e internazionale. Il teatro per il giovane pubblico è un terreno sul quale le arti plastiche possono misurarsi per trovare linguaggi adatti ed efficaci al dialogo con i ragazzi giungendo a risultati interessantissimi. In tal senso il teatro per l'infanzia diventa luogo di sperimentazione per un'evoluzione dell'arte che non riguarda solo i più piccoli. Obiettivo del dibattito sarà quindi scoprire i punti di contatto tra arti plastiche e teatro per il giovane pubblico e gli orizzonti possibili della loro evoluzione.